



جامعة القاضي عياض
UNIVERSITÉ CADI AYYAD

كلية الآداب والعلوم الإنسانية
Faculté des Lettres et des Sciences Humaines

مجلة العلوم الإنسانية

خفاف

مجلة علمية محكمة



العدد الخامس - 2020

صفاف

مجلة علمية محكمة

العدد الخامس - 2020

مجلة فصلية علمية ومحكمة تصدرها كلية الآداب والعلوم الإنسانية

بجامعة القاضي عياض - مراكش - المغرب

المدير : عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

عبد الرحيم بنعلي

المنسق العام : جمال راشق

اللجنة العلمية

السيدات والسادة الأساتذة:

GRAVARI BARBAS Maria, IREST, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, France, ELLOUMI Mohamed, INRAT, Tunisie, LAOUINA Abdellah, CERGéo, Université Mohamed V Rabat, DEARBIEUX Bernard, Université de Genève, Suisse, NAVARRO PALAZON Julio, Escuela de Estudios Arabes des Granada, CSIC, Espagne, SKOUNTI Ahmed, Institut National des Sciences de l'Archéologie et du Patrimoine, Rabat, GIRAUT Frédéric, Département de Géographie, Université de Genève, Suisse, HERNANDEZ ARMENTEROS Salvador, Universidad de Granada, Espagne, BOUBRIK Rahal, Département de Sociologie, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Université Mohamed V de Rabat, TOZY Mohamed, UMRIP et Sciences po, Aix en Provence, France, PULVAR Olivier, Université Antilles-Guyane, Centre de Recherche sur les Pouvoirs Locaux dans la Caraïbe – CNRS UMR 8053, HILLALI Mimoun, Institut Supérieur International de Tourisme, Tanger, Maroc, PERALDI Michel, directeur de recherche au CNRS et Centre Jacques Berque pour le développement des Sciences Sociales à Rabat (Maroc), BOUMAZA Nadir, Université Pierre MENDES France- Grenoble 2, LANDEL Pierre – Antoine, CERMOSEM, UJF, Mirabel – France, PECQUEUR Bernard, Institut de Géographie Alpine, PACTE (UMR CNRS 5194 – Université J. Fourier, Grenoble – France).

لجنة التحرير

السيدات والسادة الأساتذة

جمال راشق - خديجة الزاهي - سعيد بوجروف

عبد الرحيم بنعلي - محمد موهوب

عناوين التواصل

كلية الآداب والعلوم الإنسانية، صندوق بريد 3737

أمرشيش - 40000 مراكش - المغرب

الهاتف : 00212524302742 00212524302039 الفاكس :

البريد الإلكتروني : revueflm@gmail.com الموقع : http://www.flm.uca.ma.ac

الإيداع القانوني : 2018PE0010

ردمك : 2605-6410

لوحة الغلاف للفنان ماحي بنين

تعبر المقالات عن آراء أصحابها فقط

مجلة العلوم الإنسانية

ظفاف

مجلة علمية محكمة

شروط النشر

- مجلة ضفاف مجلة علمية محكمة تعنى بنشر الأبحاث والأعمال التي تدخل في مجال العلوم الإنسانية.
- مجلة فصلية.
- تنشر المجلة مقالات ودراسات وأبحاثاً أصلية لم يسبق نشرها ولا تقديمها للنشر.
- تخضع الأعمال المقترحة للنشر لشروط البحث العلمي المتعارف عليها من حيث التوثيق وذكر المصادر والمراجع المعتمدة.
- تعبر الأبحاث المنشورة بالمجلة عن آراء أصحابها.
- تقدم الأبحاث في نسخة مطبوعة ونسخة إلكترونية.
- تلتزم المقالات بالمعايير التقنية للنشر بالمجلة، فتكتب المقالات العربية بخط 14 Sakkal majalla والمقالات بالحرف اللاتيني بخط 11 Times New Roman.
- تكتب الهوامش أسفل الصفحة بخط 10 Times New Roman.
- ينبغي ألا تزيد صفحات البحث عن 20 صفحة.
- يذكر الباحث اسمه واسم بنية البحث والجامعة-المؤسسة التي ينتمي إليها في الصفحة الأولى.
- يقدم الباحث ملخصاً لبحثه مستقلاً عن المقال.
- يكتب ملخص للبحث بلغة غير اللغة التي كتب بها.
- تخضع المقالات والبحوث المقدمة للمجلة للتحكيم، ويلتزم الباحث بإجراء التعديلات التي يقترحها المحكمون في أجل أقصاه 15 يوماً بعد توصله بها.
- تحتفظ المجلة بحقوقها في عدم نشر أي بحث لا يستجيب لشروطها.
- لا ترد الأبحاث إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر.
- تحتفظ المجلة بحقوق التأليف وإعادة النشر الورقي أو الإلكتروني للمقالات المنشورة بها.
- المقالات المقدمة للنشر لا يجب أن تنتهك حقوق مؤلفين أو ملكية أطراف آخرين.

مجلة العلوم الإنسانية

ضفاف

مجلة علمية محكمة

العدد الخامس - 2020

إصدار كلية الآداب والعلوم الإنسانية
جامعة القاضي عياض - مراكش - المغرب

شكر

تتقدم هيئة تحرير مجلة "ضفاف" للعلوم الإنسانية
بخالص تشكراتها لكل من ساهم في إغناء هذا العدد،
كما توجه شكرها الجزيل للأستاذة الأجلة الذين لم
يتراءوا في قراءة المقالات وتقييمها وتعميمها.

هيئة التحرير

فهرس المحتويات

- كلمة العدد.....9
- عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية
- 11..... نحو عقلنة اختيار المسارات الدراسية تلاميذ البكالوريا نموذجا
- يمينة ميري/ حنان ازعيتر
- 43..... هل نشهد نهاية السيكلوجيا المعرفية؟
- جميلة أحمد بية
- 57..... تقييم الموارد المائية والتكيف مع التغيرات المناخية.
- عبد القادر محمد الخراز، عزي هبة الله شريم،
خالد محمد مكي
- التجمعات العمرانية السكنية بالشاوية الساحلية والتحديات البيئية:
- 79..... دراسة حالات بساحل الشاوية
- عبد المجيد هلال
- 107..... جوانب من تاريخ رواق المغاربة بالأزهر الشريف
- توفيق القبايبي

المسألة القانونية وقضايا العدل والعقاب والصفح في فكر بول ريكور137

أحمد فرحان

قراءة في كتاب بين مثابتين159

محمد لشقر

الهوية ورهان الصراع من أجل الاعتراف179

الطبيبي الحيدي

قراءة في رسالة حي بن يقظان لابن طفيل مشكل التواصل في الفكر الإسلامي 209

مهدي سعيدان

مواجهة "الحقيقة المزدوجة" لدى ابن رشد، الأكوييني وغاليلي:

من أجل حيز للعقل الإنساني237

يوسف العماري

جوانب من تاريخ رواق المغاربة بالأزهر الشريف خلال العهد العثماني بمصر (1517 – 1798م)

توفيق محمد لقبايي

جامعة القاضي عياض، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، مراكش

ملخص

شكل الأزهر منذ إنشائه من طرف الفاطميين منبرا لنشر مذهبهم الإسماعيلي الشيعي، إضافة إلى دور تعليمي بمصر خاصة والعالم الإسلامي عامة. غير أن هذه الأدوار ما لبثت أن تراجعت خلال الفترة الأيوبية، ليستعيد الأزهر أمجاده في الفترة المملوكية، حيث شهد قيام نظام الأروقة الذي كان يقوم بإيواء الطلبة المصريين والأجانب ومن بينهم المغاربة. ومع وصول العثمانيين إلى مصر سيتزايد الدور السياسي للأزهر في حين سينكمش دوره التعليمي. ويعتبر رواق المغاربة من أكبر الأروقة بالأزهر وأغناها، إذ كان ينعم بعطاءات السلاطين المغاربة وهبات وأوقاف التجار المغاربة المقيمين بمصر، حتى أصبح يمثل جسرا للتعاون الثقافي والاجتماعي والسياسي المغربي المصري. ولعل خير مثال على ذلك تصدي الطلبة المغاربة الأزهرين بشراسة للحملة الفرنسية على مصر سنة 1798م. وهذه الحقيقة لم تغب على بال نابليون بونابارت الذي فطن للخطر الذي يشكله هؤلاء على مشروعه التوسعي ليصدر قرارا بطردهم من القاهرة، غير أن هؤلاء لم يذعنوا لهذا القرار لإدراكهم بأن القاهرة هي موطنهم الثاني.

الكلمات المفتاحية: مصر والمغرب. الأزهر. رواق المغاربة. سياسة. مجتمع. ثقافة.

Résumé

Quelques aspects de l'histoire de la galerie (riwāq) des Marocains à EL Azhar pendant la période Ottomane en Egypte (1517 – 1798)

Depuis sa création, El Azhar joue un rôle politique et éducatif dans la vie de la société égyptienne et même pour le monde islamique. Pendant toute l'histoire de l'Islam, aucune mosquée ne peut la rivaliser. El Azhar conçu par les Fatimides, fut la première université dans l'histoire de l'Islam. Elle est devenue aussi le bastion de la doctrine Isma'élite Chi'ite. A l'époque Ayyoubide, El-Azhar plongeait dans la négligence et l'oubli durant un siècle. Mais, durant l'ère Mamlouke, elle connaît son apogée ; son siècle d'or. De nouveaux bâtiments sont construits y compris les galeries, pour héberger des centaines d'étudiants égyptiens et étrangers, dont certains sont marocains. Avec les Ottomans, le rôle politique d'El Azhar s'accroît alors qu'elle régresse pédagogiquement.

En fait, la galerie des marocains a toujours été les plus grandes et les plus riches galeries d'El Azhar; les Sultans marocains, ainsi que plusieurs familles de négociants résidant en Egypte veillaient continuellement sur ce bâtiment en dépensant sur ses résidents. Cet édifice a joué de grands rôles dans les relations maroco-égyptiennes, à l'échelle socio- culturel et politique, surtout lors de l'expédition napoléonienne en Egypte vers 1798. Les différentes sources historiques ayant rapporté cette campagne, s'accordent à mettre en avant la position des marocains azharides au niveau de djihad et résistance dans différentes contrées égyptiennes. C'est une réalité constatée par Napoléon. Ce dernier, ayant pris conscience du danger de la présence marocaine au Caire et son impact sur ses projets, ordonne à ses forces d'expulser les Marocains, mais la plupart d'entre eux rejettent cet ordre. Ils étaient conscients que Le Caire était leur seconde patrie.

Mots clés: Egypte et Maroc – Al Azhar – galerie des Marocains — société – culture –politique.

Some aspects of the history of the gallery of Moroccans at EL Azhar during the Ottoman period in Egypt (1517 – 1798)

Abstract

Since its creation El-Azhar has played a political and educational role in the life of Egyptian society and, therefore, in the Islamic world. In the entire history of Islam, no mosque can compete with it. El Azhar was designed by the Fatimids. It was the first university in the History of Islam, but it became also the bastion of the Isma'iliite Shi'ite doctrine. During the Ayyoubid era, El-Azhar plunged into neglect and oblivion for a century. At the time of Mamloukids, El-Azhar lived its golden age. New buildings were constructed, including galleries, to house hundreds of Egyptian and foreign students, some of them where Moroccans. During the Ottoman era, its political role increased while its educational function declined.

The gallery of Moroccans has always been among the largest and richest in El Azhar; Moroccan sultans as well as many Moroccan trading families living in Egypt continuously watched over this gallery while spending on its residents.

This construction played major roles in Morocco-Egypt relations, on a socio-cultural and political scale, especially during the Napoleonic expedition to Egypt in 1798. The various sources having reported on this campaign agree to highlight before the role of the Azharid Moroccans in jihad and the resistance in different regions of Egypt. This reality was noted by Napoleon. He had become aware of the danger of the Moroccan presence in Cairo and its impact on his projects. So he ordered his forces to expel the Moroccans, but most of them rejected this order, because they were aware that Cairo was their second homeland.

Key words: Egypt and Morocco - Al azhar - gallery of Moroccans - society – culture - politics.

مقدمة

يعتبر الأزهر أحد المساجد الجامعة التي عرفت مصر الإسلامية عبر تاريخها الطويل وأوسعها شهرة وأعمقها تأثيراً وأعظمها إثارة للجدل والخلاف، ولاسيما بعد أن تغير دوره من مؤسسة دينية رسمية ناطقة باسم الإسلام الشيعي أول الأمر إلى مؤسسة محتكرة للحديث باسم الإسلام السني في مرحلة متأخرة من تاريخه.

والحقيقة أننا حينما شرعنا في كتابة سطور هذا المقال، لم نكن نهدف إلى التأريخ للأزهر وتبيان ما عرفه من أشكال التبدل والتغير، بقدر ما كان هدفنا هو الوقوف على جانب من مشاركة الطلبة المغاربة في الحركة الثقافية والفكرية والسياسية التي عرفت مصر خلال الحقبة العثمانية من خلال رواقهم بالأزهر الشريف بالقاهرة، وذلك انطلاقاً من مجموعة وثائق ومصادر تتبعت التواجد المغربي بمصر ووضعيته وواقعه السياسي والاقتصادي والاجتماعي والثقافي خلال الفترة المذكورة¹.

1 - الأزهر الشريف: ومضات تاريخية

كان الأزهر أول مسجد وضع للناس بالقاهرة الفاطمية، ومن ثمة كان عنواناً على انتصار الفاطميين السياسي ودليلاً على سيادتهم الدينية. فبعد دخولهم إلى مصر، أقيم بالعاصمة الجديدة مسجد جامع على غرار ما اتبع في إنشاء عواصم مصر الإسلامية

¹ نقصد بالوثائق مجموعة من السجلات التي تحتفظ بها المحاكم الشرعية المصرية. وهذه المحاكم لم تكن مكاناً لفض المنازعات والحكم على الخارجين على القانون والأعراف بقدر ما كانت تقوم بدور الشهر العقاري والسجل التجاري، حيث كانت أداة لتسجيل الملكيات العقارية والأوقاف عقود إنشاء الشركات والمؤسسات التجارية وتسجيل تركات المتوفين وتحصيل ديونهم أو سداد ما عليهم من تركاتهم، كما كانت المحكمة أداة إشهار وتسجيل القوانين والأحكام، فتسجل بها أسعار السلع المختلفة، كما أنها سجلت تطورات الحياة الاجتماعية والزواج والطلاق إضافة إلى أنها توضح التطور العمراني والحضري للمدن المصرية. وهذه المحاكم هي كثيرة، تنتشر الغالبية العظمى منها بالقاهرة، وهي: محكمة الباب العالي - محكمة باب السعادة والخرق - محكمة باب الشعري - محكمة بولاق بالقاهرة - محكمة الأزهر - محكمة الصالح - محكمة الصالحية النجمية - محكمة طولون - محكمة القسمة الغربية - محكمة القسمة العسكرية - محكمة قناطر السباع - سجلات إسقاط القرى - سجلات تقارير النظر - سجلات الديوان العالي.

أما المصادر التي تتبعت التواجد المغربي بمصر فهي كثيرة، نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر:

- الجبرتي، عبد الرحمن، تاريخ مدة الفرنسيين بمصر، محرم - رجب 1213 هـ / 15 يونيو - ديسمبر 1798م، تقديم وتحقيق شموئيل موريه، لندن، 1975.
- نفسه، كتاب عجائب الآثار في التراجم والأخبار، القاهرة، 1904.
- نفسه، كتاب مظهر التقديس بزوال دولة الفرنسيين، تحقيق عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم، مطبعة دار الكتب المصرية، القاهرة، 1998.
- جحاف، لطف الله بن أحمد، درر نحور الحور العين بسيرة الإمام المنصور وأعلام دولته الميامين (1189 - 1124 هـ)، تحقيق إبراهيم بن أحمد المحففي، صنعاء - اليمن، 2004.

(الفسطاط - العسكر - القطائع). وكان هذا المسجد الجامع هو الجامع الأزهر الذي اقترن اسمه بالقائد النابه جوهر الصقلي¹، والذي شرع في بنائه بعد وضع خطط القاهرة المعزية بنحو تسعة أشهر أي 4 أبريل 970م². وافتتح للصلاة رسمياً في الجمعة 22 يونيو 972م³. ويتضح من خلال المصادر التاريخية أن جامع الأزهر لم ينشأ في الأصل ليكون جامعة أو معهداً للدراسة كما هو الحال اليوم، وإنما أنشئ ليكون أداة مهمة من أدوات الجهاز الإيديولوجي للدولة الفاطمية؛ ومن هنا احتضنت أروقته منذ سنواته الأولى حلقات علمية منتظمة لتدريس الفقه الإسماعيلي وبيان أحكامه وشرح متونه⁴.

¹ وهذا القائد النابه أصله من صقلية، ولد بها سنة 924م ولا يذكر التاريخ شيئاً عن حياته الأولى، ثم انتقل إلى القيروان والتحق بخدمة الخليفة المعز لدين الفاطمي، فلما توسم فيه الذكاء والفتنة عني بتثقيفه وتعليمه وتدريبه في مجالات مختلفة، فلم يخيب ظنه، وأظهر نبوغاً فيما أسند إليه من أعمال، فكافأه الخليفة الذي يعرف قدر الرجال بما يستحق، وأسند إليه القيام بالأعمال الكبيرة حتى صار كاتبه في سنة 952م، ثم ولاه قيادة حملته لفتح بلاد المغرب سنة 958م؛ ففجح في مهمته واستولى على مدينة فاس سنة 960م وبلغ ساحل المحيط الأطلسي، ولم يكتف بالفتح والغزو بل استطاع أن ينشر الأمن والسلام فيما فتح وأن يوطد أركان الدولة في هذه النواحي.

² القلقشندي، أبو العباس أحمد، صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، القاهرة 1913، ج 2، ص 324. ويعتبر الجامع الأزهر رابع المساجد الجامعة في حواضر مصر الإسلامية، أولها جامع عمرو بن العاص الذي بناه بالفسطاط عقب الفتح العربي لمصر ولذا سمي بجامع الفتح، ثم أطلق عليه اسم الجامع العتيق لقدمه، ثم أسس العباسيون بعد سقوط الدولة الأموية جامع العسكر بمدينة العسكر التي أنشأها صالح بن علي أول والي عباسي على مصر، ثم جاء أحمد بن طولون وأسس الجامع المعروف باسمه حتى اليوم. انظر:

- العبادي، أحمد مختار، في التاريخ العباسي والفاطمي، الإسكندرية 1982، ص 225.

³ ومما تجدر الإشارة إليه أنه في سنة 973م توجه الخليفة المعز لدين الله إلى الجامع الأزهر لأداء صلاة العيد، وكانت أول صلاة رسمية يشهدها الخليفة الفاطمي في هذا الجامع. انظر:

- المقرئ، تقي الدين أحمد، المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار، القاهرة، 1270هـ، ج 2، ص 273.

ومما يجب التذكير به في هذا المقام كذلك بأن اسم الأزهر الذي أطلقه الفاطميون على المسجد الذي شيده بالقاهرة، هو إشادة بذكر فاطمة الزهراء بنت الرسول (ص) التي ينتسبون إليها، وقيل إن تسميته بالأزهر إشارة إلى كوكب الزهرة، وإن كان البعض ينسب هذا الاسم إلى القصور والحدائق الزاهرة التي بنيت حوله. ونشير كذلك أن مساحة الأزهر حالياً هي ضعف مساحته الأصلية، نتيجة للزيادات التي أضيفت إليه بعد ذلك أيام السلاطين المماليك الظاهر بيبرس والناصر محمد بن قلاوون والأشرف برساي وقايتباي وعبد الرحمن كتحدا. كذلك يلاحظ أن منذنة المسجد القديمة هدمت، وأن المآذن الحالية بنيت كلها في العصر المملوكي: واحدة بناها الأمير أقيغا في عهد السلطان محمد بن قلاوون والأخرى رشقة بناها السلطان قايتباي، وبجوارها منذنة ثالثة بناها السلطان قانصوه الغوري آخر السلاطين المماليك. لمزيد من التفاصيل انظر:

- فخاخي، محمد عبد المنعم، الأزهر خلال ألف عام، عالم الكتب بيروت ومكتبة الكليات الأزهرية - القاهرة، 1988م.

⁴ يذكر المؤرخون أن دعاة الدولة، وعلى رأسهم أبي حنيفة النعمان بن محمد بن حيون (ت 974م)، تصدر لنشر الثقافة المذهبية للدولة الفاطمية ثم توالى حلقات الدرس بعد ذلك في الجامع الأزهر على يد أبناء النعمان الذين تابعوا خطة والدهم في النهوض بالدعوة الإسماعيلية؛ فصاروا يلقون على مسامع الإلتباع والمستجيبين محاضرات تتناول خصائص المذهب الإسماعيلي. وقد أشار المقرئ إلى أن القاضي أبو الحسن علي بن النعمان (ت 987م) جلس في أوائل سنة 975م بالجامع الأزهر وأخذ يشرح كتاب الاقتصاد - الذي وضعه أبوه - ويمليه على الناس، ويشتمل هذا الكتاب على مسائل فقهية استمدتها من أئمة أهل البيت. كما أن أخاه أبا عبد الله محمد بن النعمان جلس في سنة 955م بالقصر لقراءة علوم أهل البيت. انظر:

- المقرئ، مصدر سابق، ج 1، ص 355. ولمزيد من المعلومات عن الجهود الفقهية للقاضي النعمان؛ راجع:

- MADELUNG, Wilfred, The sources of Ismaili law, In *Journal of near Eastern studies*, vol 35, n° 1, University of Chicago press, Jan 1976, pp. 29 – 40.

ألقى سقوط الدولة الفاطمية سنة 1171م وقيام الدولة الأيوبية على أنقاضها بظلال من التأثير السلبي على الجامع الأزهر؛ إذ تعطل نشاطه وأفل نجمه وطويت ذكراه، إذ عمل صلاح الدين الأيوبي على محو الأداة الإيديولوجية للدولة الفاطمية والتي استعانت بها في نشر مذهبها¹؛ وفي نفس الوقت عمل على تقوية المذهب السني، وذلك بإنشاء مدارس جديدة لتدريس فقه المذاهب السنية الأربعة: الشافعي والحنبلي والمالكي والحنفي. وتجدر الإشارة إلى أن هذه المدارس كانت هي الأداة الناجعة التي لجأت إليها جل الأنظمة السنية في المشرق لمجابهة المد الشيوعي دينيا وفكريا، فلا عجب أن بلغ عددها بمصر الأيوبية - وفقا لإحصاء بعض الباحثين - قرابة 24 مدرسة².

عرف العهد المملوكي نموا ملحوظا في المنزل العلمية للأزهر³، إذ أعاد المماليك فتحه عندما استأذن الأمير عز الدين الحلي السلطان الظاهر بيبرس في تجديد عمارته؛ فأذن له وأعانه بمبلغ من المال، حتى إذا كانت سنة 1266م أقيمت به خطبة الجمعة بعد أن لبثت معطلة مائة عام⁴. كما تبرع الأمير بدر الدين بيليك الخازندار بعمل مقصورة كبيرة، ورتب بها درسا للفقهاء الشافعي وآخر للحديث النبوي والرقائق⁵؛ فكان ذلك إيذانا بانطلاق الأزهر في أداء مهمته التاريخية، وهي أن يكون معهدا لتدريس علوم الإسلام السني، وابتدأ منذ هذا التاريخ "يتزايد أمره حتى صار أرفع الجوامع بالقاهرة قدرا"⁶.

¹ RABBAT, Nasser, *Mamluk history through architecture, Monuments, culture and politics in medieval Egypt and Syria*, The American University of Cairo Press, 2010, p. 88.

² Ibidem.

³ رأى المماليك أنه ليس هناك ما يسوغ الاستمرار في إهمال الأزهر والإعراض عنه خاصة وأن ارتباطه بالفاطميين -وقد مضى على سقوط دولتهم قرن من الزمان- غدا مجرد ذكرى باهتة لا تثير تعاطفا مع الشيعة وتدل على توجه مذهبي مضاد لتوجه الدولة، ومن هنا فإن بعث الحياة فيه مرة ثانية أمر مأمون العواقب من الزاويتين السياسية والدينية؛ إذ ستضفي إعادة فتحه على حكمهم مزيدا من الشعبية، وستثبت أنهم حكام مستقلون لا مجرد أتباع مقلدين لأسلافهم الأيوبيين. ومن جهة أخرى، كان النمو السكاني المطرد لمدينة القاهرة التي غدت قاعدة العالم الإسلامي سياسيا ودينيا وفكريا - وخاصة بعد سقوط بغداد سنة 1280م - يوجب إعادة فتح الأزهر الذي يتوسط المدينة ويشغل من أحيائها موقعا مركزيا. انظر: - المقرئزي، مصدر سابق، ج.2، ص. 453.

⁴ RABBAT, op. cit, p. 89.

⁵ المقرئزي، مصدر سابق، ج.1، ص.101. والرقائق والرقاق، هي النصوص التي تحدث في القلب رقة ورحمة، وهي ضد الغلظ. والنصوص التي يمكن أن يطلق عليها أنها من الرقائق كثيرة جدا، يأتي في مقدمتها آيات كريمة من القرآن الكريم، وأحاديث شريفة من كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم، وأخبار وروايات تقص أحوال نخبة من الأبرار الصالحين من الصحابة والتابعين، والأئمة المتبوعين والدعاة الصالحين، وكلمات مضبنة للعارفين نثرا وشعرا. وقد أوجز ابن حجر العسقلاني تعريف الرقائق بقوله: "أحاديث المواعظ التي ترقق القلوب، وتهذب النفوس، فتزدها في الدنيا، وترغبها في الآخرة". انظر:

- ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي، فتح الباري يشرح صحيح البخاري، بيروت، 1379، ج.1، ص. 229.

⁶ الفلقشندي، مصدر سابق، ج.3، ص. 364.

وابتداء من العصر المملوكي أصبحت القاهرة محل اعتزاز في نفوس المغاربة والأندلسيين¹، إذ انتعشت الرحلة في ذلك العصر ما بين المشرق والمغرب². وبدأت صلات المغاربة بالأزهر والمدارس المصرية تتقوى وتزداد ترابطاً، وما رحلة ابن بطوطة في الفترة نفسها إلا تنويع لحقيقة ما أسلفنا، إذ ذكر فيها على سبيل المثال لا الحصر عددا من العلماء المغاربة الذين وجدهم بالقاهرة، ونذكر منهم ركن الدين بن القويع التونسي وأبا حيان الغرناطي وشرف الدين الزواوي³.

أما الرحالة خالد بن عيسى البلوي، فما إن استقر في مدينة الإسكندرية حتى باشر اللقاء مع العلماء والأخذ عن الفضلاء⁴. وكذلك أبو عبد الله شمس الدين الوادي أشي

¹ البلوي الأندلسي، أبو البقاء خالد بن عيسى، تاج المرفق في تحلية المشرق، تحقيق الحسن السائح، نشر اللجنة المشتركة المغربية - الإماراتية لتحقيق التراث، دون تاريخ، ج.1، ص. 216 / السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة، مصر 1967، ج.2، ص. 94.

² نذكر من بين هؤلاء الرحالة المغاربة الذين ذهبوا إلى مصر ودرسوا بها أو مروا منها ووصفوها وصفاً شاملاً: ابن جبير الأندلسي: محمد بن أحمد الكناني في رحلته المعروفة تحت اسم اعتبار الناسك في ذكر الآثار الكريمة والمناسك والمعروفة اختصاراً برحلة ابن جبير، تحقيق حسين نصار، القاهرة 1992. وصف فيها ابن جبير حال مصر في عهد صلاح الدين الأيوبي، ومدحه لإبطاله المكس (الضريبة) المفروضة على الحجاج. وقد قام ابن جبير بهذه الرحلة بين سنة 1189 و1190 م.

- ابن رشيد السبتي (ت1321م) بفاس في رحلته المعروفة بـ "ملء العيبة بما جمع بطول الغيبة في الوجهة الوجيبة إلى الحرمين مكة وطيبة"، تقديم وتحقيق محمد الحبيب بن الخوجة، دار الغرب الإسلامي 1988. وفيها يتحدث عن مصر والإسكندرية عند الورود والصدور، وترجم فيها لشيوخه من أهالي الإسكندرية والقاهرة.

- العبدري الحجي: أبو عبد الله بن محمد في رحلته المعروفة بالرحلة المغربية أو رحلة العبدري، تقديم وتحقيق وتعليق محمد الفاسي، الرباط 1988. أسهب فيها العبدري في وصف النيل (ص 145 - 146) ومنار الإسكندرية (ص. 91 - 92)، وعمود السواري بالإسكندرية (ص 91).

- ابن بطوطة اللواتي الطنجي في رحلته المعروفة تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار، إذ زار مصر وكتب في مذكراته عن العاصمة المصرية أم البلاد وقرارة فرعون ذي الأوتاد، فوصف نيلها ومنار الإسكندرية (ج.1، ص. 181) وعمود السواري (ج.1، ص. 184)، كما وصف مدارس القاهرة وسقاؤها وأعدادهم والمستشفى الناصري الضخم الذي بناه السلطان المنصور قلاوون سنة 1283م.

- العياشي، أبو سالم عبد الله بن محمد بن أبي بكر في رحلته المعروفة بماء الموائد أو الرحلة العياشية، تحقيق سعيد الفاضلي وسليمان القرشي، أبو ظبي 2006. والذي زار القاهرة مراراً أثناء رحلته الحجبة إلى الحج، فوصف حاراتها وسكانها، كما تحدث عن الاستعداد لرمضان، كما وصف النيل (ج.2، ص. 121) وعمود السواري بالإسكندرية (ج.2، ص. 368).

- التجيبي: القاسم بن يوسف في رحلته المعروفة بـ مستفاد الرحلة والاغتراب؛ تحقيق وإعداد عبد الحفيظ منصور، ليبيا- تونس، 1975. ويحفل الجزء الخاص بمصر التي زارها سنة 1297م بتفاصيل عن مشاهداته ولقاءاته ومروياته عن مصر ومن لقي بها (صص. 15-16-17).

- الحسن الوزان أو ليون الإفريقي في رحلته وصف إفريقيا، والذي زار مصر سنة 1517م أيام السلطان سليم الأول العثماني كمبعوث من أحمد الوطاسي إلى السلطان العثماني وافداً إليها من الحبشة والسودان عبر وادي النيل. فزار الأزهر واتصل بالعلماء، وحاضر هناك، ولم يستقر به المقام طويلاً بها حيث غادرها في اتجاه الحرمين الشريفين.

³ ابن بطوطة، محمد بن عبد الله اللواتي الطنجي، تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار، تحقيق محمد عبد المنعم العريان، بيروت 1987، ج.1، ص. 46 / الشيال، جمال الدين، الصلات الثقافية بين المغرب ومدينة الإسكندرية في العصر الإسلامي، القاهرة، 1955، ص. 48.

⁴ البلوي، مصدر سابق، ص. 200 وما بعدها.

الذي رحل إلى الشرق ولقب بصاحب الرحلتين، وأخذ عن أعلام القاهرة والخليل والقدس ودمشق، و"حدث بمصر والشام والحجاز وبلاد المغرب، وكان قد انفرد بالديار المصرية يعلو الموطأ من رواية يحيى بن يحيى"¹. كما تصدر للتدريس بالأزهر في عهده الجديد ثلة من العلماء المغاربة، وكان لهم نشاطهم البارز في رحابه ومن بينهم العلامة ابن خلدون الذي تتلمذ عليه جماعة من كبار علماء مصر مثل ابن حجر العسقلاني والقلقشندي والمقريزي، وقد أجازهم هذا العلامة تلك الإجازة الفريدة من نوعها وهي بخطه وقلمه المغربي، وهي محفوظة الآن في تركيا ضمن كنوز الشرق التي نهباها السلطان سليم الأول عند دخوله إلى القاهرة سنة 1517م².

وكان ابن خلدون يدرس الحديث والفقه المالكي ويشرح للخاصة من تلامذته، نظرياته في العمران والعصبية، وأسس الملك ونشأة الدول وغيرها مما عرض إليه في مقدمته الشهيرة، الشيء الذي ترك بصماته يومئذ على التفكير المصري، وظهر ذلك جليا في كتابات تلميذه المقريزي وبخاصة في رسالته إغاثة الأمة بكشف الغمة³، التي هي ثمرة واضحة لنظريات ابن خلدون العمرانية والاقتصادية⁴. ومن العلماء المغاربة الذين وفدوا على مصر كذلك وكان لهم تأثير على العلماء المصريين، نذكر العلامة المغربي محمد تقي

¹ المكي: تقي الدين محمد بن فهد، لحظ الألاحظ بذيل طبقات الحفاظ، بيروت 1998، ص. 116.
² ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي بن محمد الكتاني، أصله من عسقلان بفلسطين، ولد بالقاهرة وبها توفي سنة 1449م، أصبح من أئمة العلم والتاريخ، وولي قضاء مصر عدة مرات، ثم اعتزل واشتغل بالتصنيف. ولعل من أشهر مؤلفاته كتاب الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، ويقع في أربع مجلدات.
 - الزركلي، خير الدين، الأعلام (قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين)، بيروت، 2002، ج. 1، ص. 173 - 174.
 * - القلقشندي: أحمد بن علي بن محمد الفزازي القلقشندي، ولد في قلقشندة من قرى القليوبية، ناب في الحكم، توفي بالقاهرة سنة 1418م، من أشهر مؤلفاته صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، ويقع في 14 مجلدا، وفلان الجمان في التعريف بقبائل عرب الزمان. انظر:
 - الزركلي، مرجع سابق، ج. 1، ص. 172.

* - المقريزي: أحمد بن علي بن عبد القادر تقي الدين (ت 1441م) أصله من بعلبك، نسبة إلى حارة المقارزة (من حارات بعلبك في أيامه)، ولد ونشأ بالقاهرة وولي فيها الحسبة والخطابة والإمامة مرات وبها مات. من أشهر مؤلفاته المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار والسلوك في معرفة دول الملوك والبيان والإعراب عما في أرض مصر من الأعراب وكتاب شذور العقود في أخبار النقود وغيرها.
³ المقريزي، أحمد بن علي بن عبد القادر تقي الدين، إغاثة الأمة بكشف الغمة، دراسة وتحقيق كرم حلمي فرحات، عين للدراسات والبحوث الاجتماعية، مصر، 2007. وهذا الكتاب من أهم كتب المقريزي رغم صغر حجمه، وقد كتب المقريزي هذا الكتاب بعد المجاعة التي وقعت سنة 1394م، وربما أثر عليه وفاة ابنه الوحيدة سنة 1403م بالطاعون الذي أعقب تلك المجاعة. ويتناول المقريزي في هذا الكتاب تاريخ المجاعات التي نزلت بمصر منذ أقدم العصور وحتى سنة 1405م سنة تأليف هذا الكتاب، ويحتوي الكتاب على رؤية اجتماعية واقتصادية ثاقبة تبحث عند تدوينه لأخبار المجاعات وأسبابها، ويقترح علاجها، وليس ذلك غريبا فقد كان المقريزي معاصرا للعلامة ابن خلدون، وليس غريبا أيضا تقسيمه للمجتمع المصري إلى طبقات ودراسة كل طبقة منها على حدة.

⁴ عنان، محمد عبد الله، ابن خلدون، حياته وراثته الفكري، القاهرة، 1965، ص. 72 - 86.

الدين الفاسي (ت 1438م) والذي درس على يديه العلامة ابن حجر العسقلاني¹، وغيرهم كثير ممن ورد ذكرهم في المصادر المغربية والمصرية وهكذا رأينا أنه ابتداء من العصر المملوكي، ازداد إقبال المغاربة طلابا وعلماء على الأزهر والمدارس المصرية التي ازدهر فيها تدريس العلوم الشرعية واللغوية والرياضية والفلكية.

ومنذ العهد المملوكي بدأ العمل بنظام الأروقة² الذي كان الهدف منه توفير مقومات الحياة الأساسية للراغبين في مواصلة دراساتهم الدينية سواء من أبناء مصر أم من الوافدين عليها من مختلف أقطار العالم الإسلامي. ذلك أن ازدياد عدد الوافدين على الأزهر هو الذي أدى إلى نشأة نظام الأروقة التي كانت تحفل بطوائف من المجاورين انقطعوا «لعبادة الله تعالى، والاشتغال بالعلوم وتلاوة القرآن، لا يفترون ساعة»³.

كان أول من نفذ نظام الأروقة السلطان المملوكي الأشرف قايتباي المحمودي (1467 - 1496م) الذي أنشأ رباعا لسكنى الطلاب، وأوقف كثيرا من الأحياس الخيرية للإنفاق من ريعها على العلماء والطلاب. وكان لهذا النظام أعظم الأثر فيما تبوأه الأزهر من منزلة علمية رفيعة. وقد كان الأساس الجغرافي هو المعتمد في تقسيم الطلاب، وعرف طلاب العلم الذين يقصدون الأزهر بالمجاورين، يقيم بعضهم في المسجد والبعض الآخر خارجه. وجرت العادة. فيما رواه المقرئزي. بمبيت كثير من الناس في ساحة الجامع الأزهر، بين تاجر وفقهه وجندي وغيرهم، فمنهم من يلتمس البركة، ومنهم من لا يجد مكانا يؤويه⁴. وينقسم الذين يقيمون داخل المسجد إلى طوائف بحسب البلدان التي يقدمون منها أو حسب المذهب الفقهي، ولكل طائفة رواق خاص بها ملاصق للجامع، والأروقة هي حجرات يضع فيها الطلاب المجاورون كتبهم ومتاعهم وينامون فيها، وتجرى عليهم الرواتب عينا ونقدا.

بعد الفترة المملوكية بمصر، سيطر العثمانيون الأزهر الشريف بالدعم والعناية، حيث دأب ولائهم على مصر بإصلاحه وتجديده عمارته، كما حدث في سنوات 1595م على يد

¹ نفسه، ص. 127.

² تعني كلمة رواق جمع أروقة في اللغة: "مقدم البيت، أو الجناح الأرضي المسقوف من البيت". أما في الاصطلاح المعماري فمعناها: جناح من المسجد الجامع، يخصص للدراسة، ويشتمل على غرف لإقامة الطلبة. وعادة ما كانت تلحق بالرواق مكتبة موقوفة على طلبته. انظر:

- معجم المعاني الجامع، معجم عربي عربي.

³ ابن ظهيرة، أبو الطيب حمد بن محمد، الفضائل الباهرة في محاسن مصر والقاهرة، تحقيق مصطفى السقا وكامل المهندس، القاهرة، 1969، ص. 190.

⁴ المقرئزي، تقي الدين، السلوك لمعرفة دول الملوك، تحقيق محمد عبد القادر عطا، بيروت، 1997، ج. 4، ص. 324.

الوالي السيد محمد باشا، وسنة 1605م على يد الوزير حسن باشا الذي بنى رواقا للحنفية، وسنة 1735م على يد الأمير عثمان كتحدا الذي عمر رواق الأتراك ورواق السليمانية، كما زاد في رواق الشوام. وفي سنة 1753م، قام الأمير عبد الرحمن كتحدا بأعظم عمارة تجديدية أجريت بالأزهر منذ إنشائه حيث أضاف عدة أقسام مهمة إلى بنيانه وتخطيطه. وهكذا تفيض كتابات الرحالة المسلمين الذين زاروا مصر خلال الحقبة العثمانية بعبارات الإعجاب بالأزهر والثناء على ما كانت تمور به أروقته من نشاط ديني وعلمي¹. ولعل أشهر هؤلاء الرحالة الذين دأب الباحثون على الاستشهاد بهم في هذا المقام، الرحالة العثماني أوليا جلي (1611. 1683م) الذي وصف الأزهر قائلا: «ولا يوجد في مصر جامع له ما للأزهر من جماعة، وإذ هو واقع في عين فعل مصر، أي محط اهتمام مصر، فهو مزدحم بالناس ليلا ونهارا، فلا تجد فيه موضعا للسجود، يجتمع فيه اثنا عشر ألف طالب علم ليل نهار، وتطن أصواتهم كأصوات النحل وهم يرتلون ويحفظون، مما يدهش الإنسان، وقد انهمكوا في مباحثات علمي»².

يقودنا هذا النص إلى تسليط بعض الضوء على نظام الأروقة الذي عرفه الأزهر في العهد العثماني، والتي بلغ عددها في هذه الفترة حسب إحصاء أنجزه أوليا جلي خمسين رواقا، وذكر أنها تحفل بعلماء المسلمين من شتى أجناس الدنيا³، أما أندريه ريمون فيذكر أن عدد المجاورين وصل ثلاثة آلاف، ثلثهم من غير المصريين كانوا موزعين على خمسة وعشرين رواقا تبعا لأصولهم الجغرافية⁴. وبلغ عدد الأروقة في بداية القرن 20م تسعة وعشرون (29) رواقا وهي على قسمين:

- القسم الأول: الأروقة المصرية وعددها ستة، أهمها رواق الصعايدة⁵، رواق الشرقاوية⁶،

¹ ونتر، مايكل، المجتمع المصري تحت الحكم العثماني، ترجمة عبد الرحمن الشيخ، الهيئة العامة المصرية للكتاب، 2001، ص. 193.

² جلي، أوليا، الرحلة إلى مصر والسودان وبلاد الحبش، ترجمة الصفصافي أحمد القطوري، القاهرة، 2010، ج. 2، ص. 101.

³ نفسه، ج. 2، ص. 102.

⁴ ريمون، أندريه، الحرفيون والتجار في القاهرة في القرن الثامن عشر، ترجمة ناصر أحمد إبراهيم وباتسي جمال الدين عباس، القاهرة، 2005، ج. 2، ص. 637.

⁵ رواق الصعايدة، وهو أشهر أروقة الأزهر، يوجد على يمين الداخل إلى الجامع من باب الصعايدة من إنشاء عبد الرحمن كتحدا الذي بنى له مدفنا في الطابق الموجود تحت هذا الرواق.

⁶ رواق الشرقاوية، لطلبة محافظة الشرقية، أنشأه الوالي إبراهيم بك الجركسي، محبة في شيخ الإسلام عبد الله الشرقاوي، وتخليدا لذكراه، ويسكنه مجاورو محافظة الشرقية الفقراء.

رواق البحيرة¹، رواق الشنوائية²، ورواق الفشنية³.

- القسم الثاني: يشمل أروقة الأساتذة والطلاب الوافدين على الأزهر، وأهمها رواق المغاربة، ورواق الشوام، ورواق الأتراك، ورواق السنارية لطلبة السودان وما جاوره غربا، ورواق الجبرت للأحباش⁴، ورواق البرناوية ويقيم به طلبة بورنو أو النيجر حاليا، ورواق التكارنة صليح لطلبة تشاد والتكرور وغيرها، ورواق البرابرة لطلبة موريتانيا، ورواق جنوب إفريقيا، ورواق الحرمين الشريفين لطلبة مكة والمدينة، ورواق اليمنية، ورواق البغدادية، ورواق الهند، ورواق باكستان، ورواق الأفغان، ورواق إندونيسيا، ورواق الصين. إضافة إلى ما تقدم هناك أروقة غير مخصصة لجنسية معينة، مثل رواق الحنفية، ورواق الحنابلة، ورواق زاوية العميان، ورواق الجوهريّة⁵، ورواق المدرسة الطبرسية⁶ ورواق الأقبغاوية⁷.

كانت إقامة الطلبة بالأزهر تخضع لرقابة دقيقة وقواعد صارمة قد تبلغ حد التعسف والإعنات في بعض الأحيان⁸. ولم تكن دولة المماليك حتى حين تراجع اقتصادها وضربتها الأزمات المالية تبخل على طلبة الأزهر بالرعاية المادية؛ ففي سنة 1460م أرسل

¹ رواق البحيرة، وهو مخصص لأهل الوجه البحري، ويقع شمال باب المزينين، ويفتح على صحن الجامع، ولم يعد لهذا الرواق وجود حيث هدم وانتقل طلابه إلى الرواق العباسي.

² رواق الشنوائية: ويعرف أيضا برواق الأجاهرة أو رواق المنايفة (نسبة إلى محافظة المنوفية)، ويقع بجوار رواق الفيومية، وقد خصص لأهل الأجاهرة من جنوب الدلتا، وشنوان هي قرية تبعد ستة كيلومترات عن مدينة شبين الكوم.

³ رواق الفشنية، خاص بسكن المجاورين من منطقة الفشن أحد مراكز محافظة بني سويف.

⁴ الجبرت اسم لبلدة بالحيشة تقع على الساحل الإفريقي لخليج عدن، وكانت تتبع بلاد زيلع وهي الآن تقع في دولة إريتريا، وقد كان هذا الرواق مخصصا لطلبة العلم الوافدين من الصومال وإريتريا وشرق إفريقيا، وأهله قليلو العدد، وظهر منهم علماء جهابذة منهم الشيخ حسن الجبرتي. وإلى إقليم الجبرت ينتسب المؤرخ عبد الرحمن الجبرتي الذي عاصر الحملة الفرنسية على مصر، ووصف تلك الفترة بالتفصيل في كتابه عجائب الآثار في التراجم والأخبار.

⁵ ويقع هذا الرواق بالمدرسة الجوهريّة التي أنشأها الأمير جوهر القفقباني في عهد السلطان برسباي.

⁶ وتنسب هذه المدرسة إلى منشئها الأمير علاء الدين طبرس سنة 1309م وتقع على يمين الداخل، وقد قرر بها درسا للغة الشافعي، وألحق بها مكتبة عامرة.

⁷ المدرسة الأقبغاوية أنشأها الأمير علاء الدين أقبغا عبد الواحد سنة 1340م، وتقع على يسار الداخل إلى جامع الأزهر. لمزيد من التفاصيل، الرجوع إلى:

- عبد الوهاب، حسن، تاريخ المساجد الأثرية، القاهرة، 2010، ج. 4، ص. 90 - 91.

ومما تجدر الإشارة إليه في هذا المقام أن نظام الأروقة ظل معمولا به إلى ما بعد ثورة 1952م بمصر، وفي سنة 1954م أصدر مجلس الوزراء المصري قرارا ببناء مدينة جامعية لإسكان طلاب الأزهر، تكون بيديا عصريا لنظام الأروقة، وهي المدينة التي سميت مدينة ناصر للبعوث الإسلامية، ثم عدل بعد ذلك ليصبح مدينة البعوث الإسلامية. راجع فيما تقدم عن نظام الأروقة:

- الشناوي، عبد العزيز، الأزهر جامعا وجامعة، ج. 1، مكتبة الأنجلو المصرية - القاهرة، 2013، ص. 220.

⁸ السخاوي، محمد بن عبد الرحمن، التبر المسبوك في ذيل السلوك، تحقيق نجوى مصطفى كامل ولبنية إبراهيم مصطفى، ج. 2، القاهرة، 2002، ص. 58.

إلهم السلطان المملوكي شهاب الدين أحمد بن إينال ألف دينار، فكان لكل شيخ ستة دنانير، ولكل طالب ثلاثة¹. وظل الأثرياء يقصدون الجامع الأزهر بأنواع من البر والأطعمة والأموال ولاسيما في المواسم «إعانة للمجاورين فيه على عبادة الله تعالى»². ومنهم من خصص وقفه للغرباء والمهاجرين من مجاوري الأزهر؛ حيث نصت إحدى وثائق الوقف على أن «يصرف من ريع الوقف المذكور في ثمن الخبز يفرق لله تعالى في الجامع المعمور بذكر الله تعالى المعروف بالأزهر (...) على الفقراء المجاورين الأفاقية»³. ونخلص إلى القول، إنه انطلاقاً من العهد المملوكي كانت نشأة الأروقة التي اشتهر بها الأزهر ومن بينها رواق المغاربة وهو ما يفسر تزايد إقبال المغاربة على الدراسة به.

2 - رواق المغاربة بالأزهر الشريف

لم يكن غريباً أن يكون للمغاربة رواقاً / مجلساً علمياً خاصاً بهم في قلب ساحة الجامع الأزهر يشهد على ذلك التمازج الروحي والديني والتاريخي بين المغرب وحواضره المختلفة وبين مصر. وفي هذا الإطار تزودنا كتب الأخبار والآثار بمجموعة من المعلومات الهامة عن رواق المغاربة، حيث تذكر عنه أنه كان أهم وأقدم أروقة الأزهر، وأن تاريخ بنائه يرجع على الأقل إلى أواسط القرن 14 م أيام حكم الناصر حسن بن محمد بن قلاوون وعلى يد وزيره سعد الدين بشير الذي عرف بمبادراته المعمارية في القاهرة⁴. كما تجمع ذات المصادر على أن هذا الرواق كان العمدة فيما يحرق بمصر حول الفقه المالكي، كما كان المركز الذي يسهر على تكوين الأطر اللازمة لنشر المذهب المالكي في المغرب والمشرق، وعلى هذا الأساس كان أقدم وأغنى الأروقة التي عرفها الأزهر في تاريخه البعيد⁵.

أدرك ملوك الدول المصرية المتعاقبة أهمية الرواق المغربي بمرور الزمن، حيث نرى السلطان الأشرف أبا النصر قايتباي يقوم بتجديده سنة 1483 م على نحو ما هو منقوش على باب الرواق «أمر بتجديده مولانا وسيدنا الملك الأشرف قايتباي على يد الخوجا مصطفى بن الخوجا محمود غفر الله لهما»⁶، والأمر بالتجديد هنا يعني أن الرواق كان

¹ البقاعي الشافعي، إبراهيم بن عمر، إظهار العصر لأسرار أهل العصر المعروف بتاريخ البقاعي، تحقيق محمد سالم بن شديد العوفي، الرياض، 1992، ج.3، ص.241.

² المقرئزي، المواعظ والاعتبار... مصدر سابق، ج.1، ص.106.

³ عبد العاطي، عبد الغني محمود، التعليم في مصر زمن الأيوبيين والمماليك، القاهرة، 2002، ص.161.

⁴ عنان، تاريخ الجامع الأزهر، القاهرة، 1965، ص.70.

⁵ التازي، عبد الهادي، رواق المغاربة بالأزهر الشريف، مجلة دعوة الحق، ع 3، 1983، ص.4.

⁶ مبارك، علي، الخطط التوفيقية لمصر القاهرة ومدنها وبلادها القديمة والشهيرة، ج.4، القاهرة، 1887م، ص.22.

قائما قبل ذلك بفترة طويلة حتى أنه احتاج إلى تجديد. كما احتفظت الدرابيز الخشبية التي تفصل الرواق عن صحن الأزهر بالنقش التالي وهو يوجد داخل دوائر مربعة "عز لمولانا السلطان / الملك الأشرف / أبو النصر قايتباي / أدام الله أيامه ". وبعدها سيعرف هذا الرواق عدة تجديدات كان آخرها التجديد الذي أدخله عليه خديوي مصر عباس حلمي.

اهتمت كل الكتب التي تحدثت عن الأزهر، بتحديد موقع رواق المغاربة نظرا لأهميته واعتبارا لمقامه، كما اهتمت بتقديم وصف شامل له حتى لا يلحقه في يوم من الأيام تبديل أو تغيير. فلقد كان رواق المغاربة يقع في الجانب الغربي من صحن الجامع على يمين الداخل من الباب الرئيسي للأزهر، وهو باب المزينين¹ الذي يليه باب داخلي كان يحمل أحيانا اسم باب المغاربة وهو أحد أبواب الأزهر التسعة الرئيسية القديمة. وللرواق بابان، وبه خمسة عشر بائكة² على أعمدة من رخام أبيض، وبداخل الرواق باب على الجدار الغربي ينفذ إلى مساكن علوية كانت تأوي بعض المحظوظين من الطلبة³. ومن بين المرافق التي يحتوي عليها الرواق مخزن كبير للكتب (كتبخانه) يحتوي على مجموعة قيمة من الكتب بلغت - في تقدير بعض المؤرخين - زهاء ثمانمائة مجلد منها عدد من نفائس المخطوطات التي تعالج قضايا الفقه المالكي وفنون العلم والتاريخ العام والخاص، وهي مفتوحة في وجه طلاب العلم من المغاربة وغيرهم من الطلاب والعلماء⁴.

¹ باب المزينين، هو أكبر وأهم الأبواب التسعة للجامع الأزهر، وهو كذلك المدخل الرئيسي للجامع، وسبب تسميته كذلك راجع إلى كون المزينين (الحلاقون) يجلسون أمامه ليحلقوا رؤوس المجاورين. ويضم هذا الباب من داخله كلا من المدرسة الطبرسية والمدرسة الأقباقية. والباب له مدخلان نقشت عليه آيات قرآنية كتب تحتها اسم المؤسس السلطان قايتباي وتاريخ التأسيس " أمر بإنشاء هذا الباب والمنذنة الشريف مولانا الأشرف قايتباي بتاريخ ثلاثة من رجب 1161 هـ (1748م)". ويعلو هذا النقوش أبيات شعرية مكتوبة بالذهب المموه:

إن للعلم أزهرا يتسامى * كسماء ما طاولتها سماء
حيث وإفاه ذا البناء ولولا * منة الله ما تسامى البناء
رب عن الهدى هداك وأيا * تك نور الهدى تهدي به من نشاء

وفي الخطط التوفيقية وصف مفصل عن أبواب الأزهر التسعة، راجع:

- مبارك علي، مرجع سابق، ج. 4، ص. 14.

² البائكة هي مجموعة من الأعمدة المتتابعة على خط مستقيم، والموصولة في أعلاها بأقواس تحمل السقف. وهذا اللفظ يستعمل بشكل أساسي في العمارة الدينية وعلى وجه التحديد في عمارة المساجد. وهي تدل على صفوف القناطر التي تقع الأروقة بينها وتحاط عادة بصحن مكشوف. وترتكز على أعمدة اسطوانية أو دعائم مربعة أو مستطيلة المقطع، وتؤلف عادة مع سور المسجد رواقا واحدا. وقد لجأ المعمارون إلى حمل السقف عليها ليتسنى لهم رفعه إلى أعلى مستوى ممكن واستقبال أكبر قدر من النور.

³ مبارك، مرجع سابق، ج. 4، ص. 22.

⁴ نفسه. وقد وقف عبد الهادي التازي في هذه الخزانة على عدة مؤلفات مغربية منها: مختصر الشيخ خليل وشرح تحفة ابن عاصم ولامية الزقاق ونسخة من تحفة الألباب ونخبة الإعجاب لابن أبي الربيع القيسي الأندلسي الغرناطي، ونسخة من كتاب جني زهرة الأس في بناء مدينة فاس للجزنائي ومولفا عن أنساب الأدارسة بالمغرب ومنظومة بالشعر الملحون الهواري وغيرها من المؤلفات المغربية. راجع:

- التازي، مقال سابق، ص. 6.

وهكذا أصبح الرواق بمثابة مؤسسة ثقافية واجتماعية تقدم خدماتها لأبناء المغرب على اختلاف أوطانهم، ترعاهم طوال مدة دراستهم بالأزهر، أو أداء مهمتهم العلمية إذا كانوا من المدرسين. كما كان الرواق يصرف مرتبات وجرايات لأبناء المغرب العربي من طرابلس إلى المغرب الأقصى أو الغرب الجواني - على حد تعبير صاحب الخطط التوفيقية - ولا يستحق مرتباته وجراياته إلا من كان مَالِكِيَّ المذهب¹.

لقد لقي رواق المغاربة بالأزهر دعما ماديا ضخما من قبل الموسرين المغاربة المقيمين في القاهرة والمدن المصرية الأخرى، ونخص بالذكر منهم طبقة التجار الراغبين في أعمال الخير والبر، ومشجعي العلم والتجار والأثرياء المقيمين ببلاد المغرب ذاتها² وكذا من سلاطين المغرب الذين كانوا يوقفون على الرواق مجموعة من العقارات في داخل المدن المصرية وخارجها. وكان الشرط الأساسي الذي يشترطه الواقف هو أن «يصرف ربع كامل ذلك على طلبة العلم المجاورين برواق المغاربة بالجامع الأزهر»³؛ هذا إلى جانب بعض الشروط الخاصة بمصالح الرواق⁴. فقد اشترط صاحب إحدى الوقفيات أن يكون لشيخ رواق المغاربة ضعف ما للطالب من الجرايات (الرواتب) والمخصصات، فإذا حصل الطالب على ثلاثة أرغفة من الخبز القرصة الجيدة العلامة، كان نصيب الشيخ ستة أرغفة⁵. وبالإضافة إلى حصول الطالب على الجراية اليومية، كان يحصل على الزيت والصابون والحلوى والسكر في أول الشهر الهجري، وكل هذا من الأوقاف التي حبسها المغاربة على طلابهم

¹ مبارك، مرجع سابق، ج 4، ص. 22.

² كان من عادات وتقاليده المجتمعات العربية أن تخصص العائلات القادرة فيها جانبا من ثروتها للإنفاق على المؤسسات العلمية وعلى غير القادرين من طلاب العلم سواء تم ذلك بوقف بعض أملاكها أو بتقديم الهبات بشكل منتظم أو متقطع، ولم تكن العائلات المغربية الموسرة تختلف في هذا الصدد عن سائر العائلات الإسلامية الثرية التي تواجدهت في المجتمع المصري وقتئذ. وهكذا أوقف المغاربة على رواقهم بالأزهر الأوقاف الدارة التي تغل ربحا كبيرا لينفق منها على الطلاب والشيوخ بالرواق، وهناك أوقاف تسمى أوقاف الستين المرتبين وأخرى للمتطوعين. وهناك أوقاف خاصة بالمنتظرين الذين ينتظرون الجراية. أما الأوقاف العامة فهي التي يوقفها أصحابها على هؤلاء جميعا بالإضافة إلى مصالح الرواق من أفرشة ونظافة وزيت إضاءة وغير ذلك. انظر:

- عبد المعطي، حسام الدين، العائلة والثروة، البيوت التجارية المغربية في مصر العثمانية، الهيئة العامة المصرية للكتاب، 2008، ص. 296.

- رزق، يونان لبيب، العلاقات المصرية المغربية منذ مطلع العصور الحديثة حتى 1912، الهيئة المصرية للكتاب، القاهرة، 1990، ص. 199.

³ أرشيف المحكمة الشرعية، محكمة طولون، سجل 219، ص. 18، مادة 286، مادة 675، بتاريخ 25 شعبان 1138هـ / أبريل 1726م.

⁴ أرشيف المحكمة الشرعية، محكمة الباب العالي، سجل 128، ص. 18، مادة 369 بتاريخ 8 جمادى الأولى 1060هـ / 8 يونيو 1650م.

⁵ الجندي، توفيق محمد، قراءة أولى في وثائق مجهولة، ضمن كتاب الأزهر في ألف عام، الهيئة المصرية العامة للكتاب 1985، ص. 264.

بشرط ألا يحترفوا غير طلب العلم¹. وتحفظ وثائق المحاكم الشرعية المصرية بأسماء العديد من العائلات التجارية الفاسية في غالبيتها والتي كانت تنعم بسخاء عطائها على هذا الرواق. كما حرص عدد كبير من التجار المغاربة المقيمين بمصر على أن يوصوا بمبالغ مالية كبيرة من تركاتهم للعلماء سواء كان هؤلاء العلماء من المغاربة أو حتى غيرهم من كبار العلماء في الأزهر أو ممن يعتقدون بهم أو تربطهم بهم علاقات قوية²؛ ونذكر من هذه العائلات: عائلة الأبار³، وعائلة الجمالي⁴، وعائلة أمغار⁵، وعائلة السقاط⁶، وعائلة الكوهن⁷،

¹ نفسه، ص. 265.

² وثائق المحاكم الشرعية، القسم العسكرية، سجل 186، ص. 246، ملف 321، بتاريخ 1771.

³ عائلة الأبار: عائلة تجارية فاسية كبيرة، استقرت بالقاهرة في تاريخ غير معروف. وقد برزت هذه العائلة على سطح الحياة الاقتصادية المصرية منذ القرن 17 م، حيث كان أحمد حق الذي اشتهر باسم الأبار أحد كبار تجار البن في القاهرة في النصف الأول من القرن 18 م. وقد أصبحت أسرة الأبار من الأسر الثرية المعنودة بالقاهرة، استثمرت جزءا من رأسمالها في مياطين أخرى غير تجارة البن، وبخاصة في ميدان التزام الأراضي الزراعية، كما كثرت عمليات إقراضها للأمرء المماليك نظير إسقاط التزاماتهم أو رهنها لهم. وهكذا نجد الكثير من الالتزامات الزراعية مسجلة باسم أحمد حق، وكذلك بأسماء الكثير من أفراد من أسرته التي أصبحت بمثابة بيت مالي كبير له نفوذه وتأثيره على حياة مصر الاقتصادية خلال القرن 18 م. للمزيد من التفاصيل، انظر:

- عبد الرحيم، عبد الرحمن، تاجر مغربي يصبح ملتزما بمصر، المجلة التاريخية المغربية، عدد 6، يوليو 1976، ص. 125 - 128.

⁴ عائلة الجمالي: عائلة مغربية فاسية، اشتهر عدد كبير من أبنائها خلال القرنين 17 و18 م في مجال العمل التجاري وبخاصة في مجال تجارتي البن والأقمشة. كما اشتهر بعض من أفراد هذه العائلة بالعمل العلمي حتى وصل أحد أبنائها وهو الشيخ نور الدين علي بن الشيخ أبو القاسم الجمالي إلى منصب مشيخة رواق المغاربة بالأزهر الشريف والنظر على أوقافه.

- وثائق المحاكم الشرعية: الصالحية النجمية، سجل 5091، ص. 20، ملف 625 بتاريخ 1698 م
⁵ عائلة أمغار: أسرة فاسية - تونسية، تنتمي إلى جزيرة جربة، وهي من العائلات التجارية التي استقرت مبكرا في مصر خلال النصف الثاني من القرن 16 م. اشتغلت بتجارة الزيت بوكالة الزيت ببلاق القاهرة، وأصبحت هذه الأسرة من الأسر المتنفذة اقتصاديا في تاريخ مصر حيث ظل أبنائها يقومون بدور مهم في حركة التجارة طوال القرن 18 م. انظر:

- وثائق المحاكم الشرعية، القسم العسكرية، سجل 104، ص. 229، ملف 235، بتاريخ 1713.
⁶ عائلة السقاط: عائلة مغربية فاسية، استقرت في مصر منذ مطلع القرن 17 م حيث اشتغل أفرادها بتجارة البن والأقمشة، كما اشتغلوا بتجارة المرجان التي كانت من التجارات الرائجة في مصر والمغرب. وقد كون الحاج محمد السقاط الفاسي شركة خاصة بهذه التجارة مع شخص يهودي يدعى بركات ولد الذمي شحيرة، وكانت هذه الشركة تقوم باستيراد المرجان للمتاجرة فيه داخليا وتصدير جزء منه إلى المغرب، وكان المورد الرئيسي لهذه الشركة هو الذمي اليهودي نيقولا الحمصي الشامي. وهكذا نلاحظ أن العديد من أفراد عائلة السقاط استطاعوا الوصول إلى درجة كبيرة من الثراء عن طريق اشتغالهم بأنواع مختلفة من التجارة، كما برز بعض العلماء من هذه العائلة كالشيخ علي السقاط الفاسي الذي درس على كثير من علماء عصره والمتوفى سنة 1769 م، وابنه محمد السقاط.

- وثائق المحاكم الشرعية، القسم العسكرية، سجل 175، ص. 270، ملف 383، بتاريخ 1765.
⁷ عائلة الكوهن: عائلة مغربية، حازت شهرة كبيرة في مجال العمل التجاري. فلقد كان الحاج عبد الكريم الكوهن بن الحاج عبد الرحمن من أعيان التجار في بيع الأقمشة الهندية وغيرها من العائلات التجارية المغربية، فلقد استثمر بعض أفرادها جزءا من رأسمالهم في مجال التزامات الأراضي الزراعية وامتلاك العقارات. وقد ترك الحاج عبد الكريم الكوهن عند وفاته ثروة ضخمة ووصل في آخر حياته إلى مكانة اجتماعية كبيرة. وقد أصبح لهذه الأسرة نفوذها الاقتصادي الواسع بمصر عند نهاية القرن 18 م.

- وثائق المحاكم الشرعية، القسم العسكرية، سجل 175، ص. 285 - 286، ملف 401 بتاريخ 1764 م.

وعائلة ابن جلون¹، وعائلة جسوس²، وعائلة بناني³، وعائلة الشرايبي⁴ هذه الأخيرة التي خصص لها عبد الرحمن الجبرتي صفحات طويلة من تاريخه؛ إذ ذكر أن مساعداتها تتجاوز

¹ عائلة بن جلون: من العائلات الفاسية التي هاجرت إلى مصر في وقت مبكر، وأول ذكر لهذه العائلة في وثائق المحاكم الشرعية يعود إلى سنة 1712م، حيث أطلق على الحاج بن علي جلون وأخيه الطاهر لقب الواردي. ويبدو أن آل بن جلون كانوا على مستوى رفيع من الثراء قبل هجرتهم إلى مصر، ومما يدل على ذلك الصفقات الكبيرة التي عقدها منذ وصولهم إلى مصر وشرايتهم للعديد من العقارات والحوانيت في أسواق رئيسية بالقاهرة مثل الجملون والشرب والغورية. وقد تركز النشاط الاقتصادي لهذه العائلة في التجارة الدولية وبخاصة تجارة الأقمشة المستوردة من الهند بسوق الغورية، والبن بمختلف أنواعه، كما اشتغلوا بحرفة العطاره حيث كانوا يبيعون أمواس الحلاقة والمرايا والصابون والكبريت والورق والزعفران والبخور وكل أنواع العطور الطبية.

- وثائق المحاكم الشرعية، الباب العالي، سجل 193، ص. 251، ملف 908 بتاريخ 1712م.

² عائلة جسوس: عائلة فاسية، تعود في أصولها إلى العائلات اليهودية المهاجرة إلى المغرب من الأندلس والتي اعتنقت الإسلام خلال القرن 15م وأطلق عليها اسم "البلديون"؛ كما كانت من العائلات التي تعرضت لضغوط شديدة من قبل السلطان المولى إسماعيل وأولاده. وتميزت عائلة جسوس بالقيام بدور مزدوج في الحياتين الاقتصادية والعلمية في فاس ومصر على حد سواء. ويبدو أن أول من حل بمصر من عائلة جسوس هو أحمد بن عبد الخالق بن أحمد جسوس صحبة ولدي ابنته فاطمة وهما العربي ومحمد. ومنذ استقراره بمصر سنة 1712م، توطدت العلاقة بينه وبين آل الشرايبي، كما حرص آل جسوس منذ وصولهم إلى مصر على مد نشاطهم التجاري ليشمل جدة، فكان أحمد جسوس يسافر سنويا إلى الحجاز صحبة قافلة الحج للتعاهد على شراء البن والأقمشة. وتوضح التركة التي خلفها أحمد بن عبد الخالق بن أحمد جسوس - وهي عبارة عن أموال طائلة ناهيك عن مجموعة من العقارات موزعة في أهم أحياء القاهرة - الدور الكبير الذي كان يقوم به في تجارة البحر الأحمر وانسجامه السريع في حركة التجارة المصرية والذي يعود الجزء الكبير فيه للنشاط الذي تميز به الفاسيون، إضافة إلى وجود جالية مغربية مهمة إلى حد ما بمصر مما ساعدهم على التأقلم السريع في المجتمع المصري.

- وثائق المحاكم الشرعية، القسمة العسكرية، سجل 145، ص. 15، ملف 14 بتاريخ 1737م.

- NORMAN, Cigar, Société et vie politique à Fès: Les premiers Alaouites (1660 - 1830), in *Hespéris-Tamuda*, 1978, p. 164.

³ عائلة بناني: من العائلات الفاسية الكبيرة التي هاجرت إلى مصر، ويظهر من تراجم الجبرتي لبعض أفراد من هذه العائلة على أنها قامت بدور مزدوج في الحياتين العلمية والاقتصادية. ويبدو أن أول من هاجر من آل بناني إلى مصر هو الحاج العربي بن محمد بناني وابن عمه عبد القادر بن عبد القادر بناني حوالي سنة 1712م. وقد تميزت عائلة بناني منذ وصولها إلى مصر باعتمادها على قدرات أفرادها أكثر من اعتمادها على الفاسيين المتواجدين بالقاهرة، فسكنوا في منطقة الأزهر، وليس في الغورية المعقل الرئيسي للفاسيين. ومنذ وصولهم إلى مصر، ظل آل بناني يحتفظون بعلاقات تجارية قوية مع مدن الذهب بالسودان الغربي، فقد كان الحاج العربي بن أحمد بن الطيب بناني يتردد بصفة شبه منتظمة بين القاهرة وتومبوكتو لجلب التبر وترويج المنسوجات المصرية والهندية هناك. كما قام آل بناني بدور مهم في التجارة الدولية عبر البحر الأحمر، وأسهموا بدور فاعل في تنشيط حركة التجارة في المنسوجات الهندية والبن اليمني ذلك أن استقرار عدد من أفراد آل بناني في جدة والمدينة المنورة كان له أثر كبير على نشاطهم في حوض البحر الأحمر، حيث عملوا وكلاء لعائلاتهم. فقد تراكمت الثروة لدى هذه العائلة لدرجة أن الجبرتي في ترجمته للشيوخ محمد بن عبد الواحد بن عبد الخالق بناني يقول عنه: "أبوه وجده وعمه من أعيان التجار والثروة بمصر".

- وثائق المحاكم الشرعية، الصالحية النجمية، سجل 513، ص. 37، ملف 93، بتاريخ 1717م / وثائق المحاكم الشرعية، القسمة العسكرية، سجل 172، ص. 139، ملف 181، بتاريخ 1761م/ الجبرتي، عجائب الآثار... مصدر سابق، ج. 1، ص. 96 و423.

⁴ عائلة الشرايبي: حرص عبد الرحمن الجبرتي على الترجمة لهذه العائلة الفاسية دون غيرها من العائلات المغربية التي استقرت بمصر، ومرجع ذلك يرجع إلى الدور الكبير الذي لعبته هذه العائلة في الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية والاقتصادية في مصر. إن عائلة الشرايبي هي عائلة فاسية غير معروف بالتحديد متى

سير الرواق إلى الفروع العلمية الأخرى، يقول: «ويتردد إلى منزلهم العلماء، ومجالسهم مشحونة بكتب العلم النفيسة للإعارة والتغيير وانتفاع الطلبة ولا يكتبون عليها وقفية ولا يدخلونها في موارثهم ويرغبون فيها ويشترونها بأعلى ثمن ويضعونها على الرفوف والخزائن والخورنقات (الزوايا) وفي مجالسهم جميعا، فكل من دخل إلى بيتهم من أهل العلم إلى مكان بقصد الإعارة أو المراجعة وجد بغيته وطلبه في أي علم من العلوم، ولو لم يكن الطالب معروفا ولا يمنعون من يأخذ الكتاب بتمامه فإن رده في مكانه رده، وإن لم يرده واخص به أو باعه لا يسأل عنه وربما بيع عليهم واشتروه مرارا، ويعتذرون عن الجاني بضرورة الاحتياج»¹.

كما تحتفظ وثائق المحاكم الشرعية المصرية بأسماء عائلات مغربية أخرى موسرة، زادت من وقف عقاراتها على رواق المغاربة وعلى بعض العلماء المغاربة بصورة تستدعي الانتباه كعائلات بنونة والتازي والجزولي والحلو والدكالي والرعيي والركراكي والزوهوني والغزاوي والفاسي والمكناسي والناضوري والصباغ والسحيمي وابن سعيد وابن شقرون

استقر المقام بعيمدها في مصر؛ وإن كانت بعض المصادر ترجع هذا الاستقرار إلى ما بين 1625 و1630م حيث حل الأخوان قاسم وعبد القادر ابنا علي الشرايبي بمصر، ويبدو أنهما كانا يصد الحج وأن النشاط الاقتصادي الكبير في القاهرة هو الذي شجعهما على الاستقرار بها حيث عملا بتجارة البن واستقرا بمنطقة الغورية. وقد استطاع محمد بن قاسم أن يصبح خلال منتصف القرن 17م من أكبر تجار القاهرة لدرجة أنه حصل قبل وفاته سنة 1655م على لقب الخواجا. ونتيجة لازدياد حجم العائلة، فقد شيدت قصرا في حي الأزبكية، انتقل إليه جميع أفراد أسرة الشرايبي للحياة به. وقد استطاع الخواجا محمد الكبير بمساعدة محمد الدادي الذي كان قد تمرس بتجارة البحر الأحمر، أن يصبح شاهيندر لتجار مصر من سنة 1695 إلى غاية 1697م. ويمثل عهد محمد الدادي الشرايبي نقطة ازدهار في تاريخ هذه الأسرة الاقتصادية، حيث نمت ثروة العائلة بصورة استرعت انتباه المؤرخ الجبرتي. وهكذا يمكن القول بأن الخواجا محمد الدادي الشرايبي، يعد من البراعم الأولى لنشوء الرأسمالية التجارية المصرية، وأصبح بيته بمثابة بيت مصرفي يقدم القروض لكل المطالبين ولكن بشروطه التي كان عل رأسها وجود الضمان أو الرهن للسداد. وإذا كان عهد الخواجا محمد الدادي الشرايبي يمثل نقطة البداية في ازدهار تاريخ هذه الأسرة الاقتصادي، فإن عهد خلفه وابنه الخواجا الحاج قاسم بن محمد الدادي الشرايبي يعد من أزهى عهود هذه الأسرة الاقتصادي، فقد استطاع نفوذ هذا التاجر في السنوات التي تولى فيها منصب شاهيندر تجار القاهرة بين 1726 و1734م أن يبرز بصورة واضحة على سطح الحياة الاقتصادية المصرية وتشعبت عملياته المالية والتجارية ومضارباته إلى درجة كبيرة. وقد أصبحت هذه الأسرة نتيجة لاشتغالها بتجارتها البن والأقمشة من أغنى الأسر التجارية التي وجدت بمصر آنذاك؛ وامتد نشاطها التجاري إلى خارج حدود مصر، فأصبح لهم وكلاء مقيمون في موانئ البحر الأحمر يعملون لحسابهم بصفة دائمة في هذه الموانئ.

- وثائق المحاكم الشرعية، محافظ الدشت، سجل 177، ص. 475، بتاريخ 1657م، المحكمة العسكرية، سجل 115، ص. 301، ملف 452، بتاريخ 1718م.

- RAYMOND, André, *Une famille de grands négociants au Caire dans le premier moitié du XVIII siècle, les Shraybi, Le commerce du café avant l'ère des plantations coloniales*, Institut Français d'archéologie orientale, le Caire, 2001, 286 - 330 - 335.

¹ الجبرتي، عبد الرحمن بن حسن، عجائب الآثار في التراجم والأخبار، القاهرة، 1904، ج 4، ص. 204.

والهوارى واليوسى... إلى غيرها من العائلات المغربية التي سيحتاج الباحث إلى مجلدات من أجل حصرها؛ وإن ما ذكر لا يمثل سوى القليل مما حرص المغاربة على رصده لرواقهم. ولعل أوضح مثال للدعم الكبير الذي قدمه التجار المغاربة للعلماء المغاربة هو ما قاموا به عند شراء بيت للشيخ محمد البليدي الأندلسي وقسطوا ثمنه على أنفسهم، كما عملوا على إعلاء مكانته داخل المجتمع المصري، وفي ذلك يقول الجبرتي: «وانكبوا على تقبيل يده وزيارته وخصوصا تجار المغاربة لعللة الجنسية»¹.

ويبدو أن الرواق لم يعد يتسع لكل الطلاب المغاربة، حيث تشير مجموعة من الوثائق إلى بعض الطلاب الذين كانوا يعيشون خارج الرواق ربما لظروف اجتماعية خاصة كأن يكونوا متزوجين أو أرباب أسر، الأمر الذي دفع ببعض الواقفين إلى تخصيص ربع بعض الأوقاف على هذه الفئة من الطلبة. فنجد مثلا أن الحاج أحمد بن سعيد المغربي المعروف بالجمالي - وهو من أعيان تجار البن في مصر - قد أوقف «جميع الحصة التي قدرها الربع ستة قرايط من أصل أربعة وعشرين قيراطا على الشيوخ، في كامل الوكالة المعروفة سابقا بوكالة الجاموس، وتعرف الآن بوكالة السادة الغوابية الكائنة بظاهر القاهرة المحروسة بخط طولون (...) على كل من السادة المغاربة الطلبة الحفظة لكتاب الله تعالى، القاطنين بالوكالة المذكورة أعلاه، ليس له من شرط سوى أن يقوموا بقراءة نصف القرآن في كل ليلة من ليالي شهر رمضان كل عام»². وبازدياد أوقاف الرواق وازدياد مداخله، أصبحت الحاجة ماسة لوضع تنظيم لإدارته حتى تتمكن من تسييره تسييرا ديمقراطيا.

3 - إدارة رواق الطلبة المغاربة بالأزهر

كان يترأس إدارة رواق المغاربة أحد أبنائه من بين من يقع عليه الاختيار عبر الاقتراع من الطلبة المغاربة المقيمين به، ويشترط فيه أن يكون عادة من أكبر المجاورين سنا، وأن تكون له علاقات طيبة داخليا وخارجيا وخاصة بشيخ الأزهر. كما يشترط فيه أن يكون متخصصا في الفقه المالكي ويشغل بالتدريس في الأزهر، ويطلق عليه اسم "شيخ الرواق"، وتنحصر مهمته في ما يلي:

¹ نفسه، ج. 1، ص. 324.

² أرشيف المحكمة الشرعية، محكمة طولون، سجل 224، ص. 401 - 402، مادة 888، بتاريخ 28 ذي الحجة 1152هـ / 27 مارس 1740م.

* - النظر على الأوقاف المحبوسة على الرواق.

*- تحصيل ريع الأوقاف، ويساعده في هذه المهمة كاتب وقابض، الأول يقوم بتسجيل المحاضر والثاني يسهر على تحصيل المبالغ المستحقة للرواق من الأوقاف المستحقة عليه.

* - الإشراف على صرف هذا الربيع على الأوجه المحددة وعلى مصالح الرواق¹.

* - يعتبر شيخ الرواق الخصم أمام القضاء، إذا عاند أحد المنتفعين أو ماطل في تسديد ريع الوقف الذي ينتفع به للقابض، فقد قام «نور الدين علي بن الشيخ أبو القاسم بن الشيخ سالم الشهير بالجمالي المغربي، شيخ رواق المغاربة بالجامع الأزهر يومئذ، والناظر على الرواق المرقوم بطريقه الشرعي، بمخاصمة شمس الدين في تسديد المبالغ المستحقة عليه لانتفاعه بوقف خاص بالرواق ومصلحه»². وكان يعين لهذا الشيخ وكيل ينوب عنه في مشيخة الرواق في حال تغيبه؛ حيث تحفظ لنا كتب التاريخ أسماء العديد من الشيوخ المغاربة الذين تولوا مشيخة الرواق كالشيخ ابن عبد السلام الشرقي والشيخ علي السقاط، والشيخ عبد الرحمن بناني، والشيخ عبد السلام المصوري الذي كان مرتبه كل يومين 862 رغيفا³.

ولما كان اختيار شيخ الرواق يتم بناء على رغبة طلاب الرواق وبشروطهم، فإنهم كانوا لا يقبلون منه أي انحراف، وإذا رأوا منه زيغا أو انحرافا قوموه وطالبوا من الإدارة مساعدتهم على تغييره، إذا لم يستجب لطلبهم ويترك المنصب بناء على رغبته. ولتوضيح ما ذكرناه نسوق مثالا من إحدى الوثائق، وهو عبارة عن نزاع نشب بين شيخ الرواق زين الدين عبد السلام المغربي وبين الطلبة المغاربة المقيمين بالرواق في يوليوز 1720م؛ وأصل هذا النزاع يعود إلى أن الشيخ عبد السلام المذكور «قد ظهر منه أمور غير لايقة (كذا)⁴، فرفع الطلبة شكواهم إلى وزير مصر آنذاك عبد الله باشا⁵. وأصدر هذا الأخير فرمانا⁶ للبت في شكوى طلاب الرواق من شيخهم بحضور علماء الأزهر؛ فقام شيخ الإسلام باستدعاء

¹ التازي، مقال سابق، ص. 9.

² مبارك، مرجع سابق، ج. 4، ص. 22.

³ نفسه.

⁴ أرشيف الشهر العقاري بالقاهرة، سجل تقارير النظر، سجل 2، ص. 108 / مادة 1201، بتاريخ 18 ذي الحجة 1142هـ / 4 يوليوز 1720 م. انظر: نص الوثيقة ضمن ملاحق هذا المقال.

⁵ عبد الله باشا، تولى ولاية مصر في المدة من 29 أكتوبر 1729 إلى شتنبر 1731م.

⁶ فرمان: جمع فرمانات أو فرامين وهو لفظ فارسي معناه أمر أو قرار أو دستور موقع من السلطان. والفرمان العثماني هو قانون بأمر من السلطان نفسه وممهور بتوقيعه وهو نافذ من دون رجعة عنه.

الشيخ عبد السلام والعلماء وغيرهم، وطرح طلبه الرواق قضيتهم قائلين «بأن السيد عبد السلام المرقوم، في كل قليل يتعاطى معهم أمورا غير لايقة (كذا)، وأنه أضر بهم أضرارا كثيرة، ويمنعهم من استحقاقهم المشروط لهم، وأنهم لا يرضون السيد عبد السلام المذكور بأن يكون شيخا عليهم ولا متحدثا على أوقافهم، وأن شرط أوقافهم، أن المشيخة بالرواق المذكور، لا تكون إلا برضا (كذا) كل أعيان المرتبين بالرواق المذكور، وأبرزوا من يديهم شرط واقفهم»¹. كما طالب هؤلاء الطلبة بعزل الشيخ عبد السلام وتعيين الشيخ شمس الدين محمد بنو المغربي «لديانته وعفته وصلاحه وأهليته لذلك»².

وهكذا رأينا أنه كان بإمكان طلبه رواق المغاربة بالأزهر الشريف، عزل شيخهم متى رأوا فيه حيادا عن جادة الصواب وسار فيهم سيرة سيئة. غير أن الشيخ عبد السلام لم يرضخ للقرار الذي اتخذ ضده، وتمسك بحقه في الرجوع إلى منصبه كشيخ للرواق، وتدخل الأميران يوسف كتخداطايفة عزبان بمصر وعثمان كتخداطايفة مستحفظان قلعة مصر المحروسة الشهير بالقازدغلي بن المرحوم الحاج علي أغا، إضافة إلى العلماء المغاربة لإصلاح ذات البين بين الشيخ وطلبة الرواق بتاريخ 1 نونبر 1731م على شروط قبلها الشيخ منها «ألا يتعاطى أمرا من أمور السادة المجاورين المتعلقة بالرواق المذكور، ولا يضر أحدا منهم، ولا يطرد أحدا منهم، وليس له إلا الإصلاح بينهم معروفا، فإن لم يمثلوا يصلح بينهم السادة العلماء بالجامع الأزهر، وإن حصل من أحد منهم ذنب يوجب العقوبة، عوقب بذنبه بما يليق به بمعرفة العلماء وأهل الرواق، بعد التبوث عليه، حسبما اشترطوا عليه (كذا) السادة العلماء المجاورين بالرواق المذكور، وإن خالف السيد عبد السلام المشار إليه هذه الشروط، أو واحدا منها يكون حينذاك لا ولاية له عليهم»³. وهكذا قبل الشيخ عبد السلام هذه الشروط جميعها، فقام شيخ الأزهر بإعادة تعيينه شيخا للرواق وناظرا على أوقافه، وأبطل وألغى القرار السابق، وأعيد للشيخ عبد السلام اعتباره بعد تسوية ما بينه وبين طلبه الرواق من خلاف بعد أن ارتضى شروطهم.

¹ أرشيف الشهر العقاري، سجل تقارير النظر، سجل 2، ص. 108، مادة 1201.

² نفس الوثيقة.

³ أرشيف الشهر العقاري، سجل تقارير النظر، سجل 2، ص. 188، مادة 2064، بتاريخ 10 جمادى الأولى 1144هـ / 1 نونبر 1731م.

4 - إسهام طلبة رواق المغاربة بالأزهر الشريف في الحركة الثقافية والفكرية والسياسية بمصر خلال العهد العثماني

يستطيع الباحث من خلال الوثائق وكتب التراجم والأخبار المتوفرة لديه الوقوف على الدور الكبير الذي لعبه الطلبة المغاربة الأزهريون في تاريخ الحركة الفكرية والسياسية بمصر العثمانية. ويمكن من خلال تصفح تلك المادة التاريخية تسجيل الملاحظات التالية:

1 - ضخامة هذه السلسلة من الطلبة المغاربة، الذين تخرجوا على يد العلماء المصريين وعاشوا برواق المغاربة بالأزهر، حتى تمكنوا من الوصول إلى أعلى مناصب التدريس في الأزهر ذاته ومدارس القاهرة والإسكندرية، بل إن كثيرا منهم وصل إلى منصب الإفتاء. لدرجة أن هذه الوثائق تنعّمهم بعبارات كثيرة من قبيل: من أعيان الإفادة والتدريس بالجامع الأزهر أو العلامة الأوحّد أو العلامة المفيد أو الحجة الهمام، كمال المحدثين الفخام¹، وغيرها من الأوصاف.

2. من اللافت أن هذا الرواق تحول إلى ما يشبه الجامعة العلمية المتكاملة. يترأسها شيخ مغربي تربطه قواعد محددة بشيخ الأزهر الأكبر. ويتولى الشيخ المغربي عملية إصدار الفتوى لأهل المغرب اعتمادا على ما درسه من فقه الشرق الاسلامي في الأزهر، ومن أمثلة ذلك الكتاب (الرسالة) الذي رفعه السلطان المغربي أبو العباس بن أحمد بن محمد الوطاسي (1526م. 1549) إلى علماء الأزهر يستفتيهم في حكم من نصبوا محرابهم في مدينة فاس المغربية بين المشرق والمغرب². أو ما حدث أيام السلطان أحمد المنصور الذهبي عندما

¹ محكمة القسمة العسكرية، سجل 175، ص. 155.

² التنازي، مقال سابق، ص. 9. وقد جاء طلب فتوى الأمير الوطاسي من علماء الأزهر في أعقاب الجدل الذي أثارته مسألة انحراف قبلة جامع القرويين. ويعود تاريخ هذا الانحراف إلى عهد تأسيس المدينة عندما وجه إدريس الثاني محراب المسجد اللذين بناهما في فاس وهما جامع الأشياخ بعدوة الأندلس وجامع الأشراف بعدوة القرويين نحو الجنوب بدل الشرق لضعف الوسائل المساعدة آنذاك على تحقيق الجهات وتحديد سمت الكعبة. ووقعت في نفس الخطأ الأختان الفهريتان، وتوالى بعد ذلك بناء المساجد في فاس على تقليد القبلة المنحرفة. وعندما قام المرابطون بتوسيع جامع القرويين في أوائل القرن 6هـ، انتبه فلكيو الدولة إلى هذا الخطأ وعزموا على تغييره لولا اعتراض الفقهاء، وطرح هذا المشكل مجددا في عهد يعقوب بن عبد الحق المريني عندما عزم على بناء مدرسة الصغارين بجوار القرويين وحاول إصلاح اتجاه القبلة، لكنه جوبه بمعارضة الفقهاء. وفي الفترة الوطاسية أثار انحراف القبلة جدلا ونقاشا بين علماء المغرب وعالم ليبيا يدعى عبد الرحمن بن محمد التاجوري (ت 1553م). وقد بعث هذا العالم إلى أمير فاس أحمد الوطاسي رسالة سنة 1548م، يشرح له فيها خطأ توجه المصلين في المغرب إلى الجنوب مدلا على كلامه بأدلة عقلية ونقلية، مصرحا بأنه منكر يجب تغييره. وقد أثارت الرسالة جدلا واسعا بين علماء المغرب حتى تطلب الأمر عقد اجتماع بطلب من الأمير الوطاسي لمناقشة رسالة التاجوري. ويبدو أنه لم يكن بذلك المجلس رجل متخصص بالفلك، لذا خرج المجتمعون بنتيجة وهي السكوت عما جاء في الرسالة، وتحمس للرد عليها عالمين من

بعث برسالة سنة 1584م إلى علماء الأزهر يطلب منهم فيها إصدار فتوى تبيح له استخدام العبيد الأفارقة في الجيش¹. أو ما حدث أيام السلطان المولى إسماعيل بن الشريف (1672 - 1727م) عندما استفتى علماء الأزهر حول القضاء على الرق وانتظام المحررين في سلك الجيش المغربي².

3 - البصمات التي تركها هؤلاء المغاربة على الحياة العلمية والثقافية في مصر خلال العصر العثماني، حيث اشتغل طلبة العلم من المغاربة والمتصدين للتدريس بالأزهر الشريف والمدارس المصرية بكافة العلوم، ومارسوا مختلف الفنون الأدبية واللغوية، والعلوم الرياضية والفلكية. ويبيد الجبرتي في تراجمه للعلماء المغاربة وبخاصة أولئك الذين عاصروهم منذ النصف الثاني من القرن 18م إعجابه الشديد بنبوغهم وتفوقهم في مجالات تخصصهم³. ولعل المتفحص للإجازات العلمية التي كان يمنحها علماء الأزهر للطلبة المغاربة، ليدهش من الصفات والنعوت التي تدل على جد واجتهاد هؤلاء الطلبة وإظهارهم جوانب النبوغ في مختلف فروع العلوم العقلية والنقلية، كما تدل على جدارتهم

علماء فاس فقط هما محمد اليسيتي وعبد الوهاب الزقاق وكتب كل منهما رداً على التاجوري. واحتدم الجدل بعد وصول ردود العالمين على التاجوري مما دعاه إلى كتابة " تنبيه الغافلين عن قبلة الصحابة والتابعين " وفيه فند رد اليسيتي والزقاق فقرة فقرة، وكان رده شافياً وافياً لأنه تخصصه معتمداً على العلوم الفلكية والهندسية بالإضافة إلى الأحكام الفقهية. للمزيد من التفاصيل عن المناقشات الفقهية حول قضية انحراف قبلة مسجد القرويين، انظر:

- حجي، محمد، الحركة الفكرية بالمغرب في عهد السعديين، مطبعة فضالة - المحمدية 1977، ج.1، ص. 290 - 297.
1 شرح أحمد المنصور لعلماء الأزهر في هذه الرسالة بأن المغرب يرمتيه يعتبر أرض جهاد بسبب خصوصياته الجغرافية، كما أكد في الوقت ذاته أن حكام هذه البلاد في حاجة دائمة إلى الجنود لحماية أرض الإسلام وربما توسيعها. فقد وجدت كل العائلات الحاكمة عند وصولها جيشاً قوياً ومنضبطاً تحت أوامرها إلا أنه وبعد ثمانين عاماً من الفوضى لم تجد العائلة السعدية سوى مؤسسة عسكرية متهاكمة. ويضيف المنصور أن سكان البلاد غير قادرين على الحرب بسبب كسلهم وجبنهم وشهوانيتهم؛ لذلك تم إعفاؤهم من أداء الخدمة العسكرية مقابل دفع الضرائب الشرعية. ولإصلاح ذلك الوضع يبين السلطان أنه استخدم وسيلتين تتمثل الأولى في شراء كل العبيد السود الذين تم جلبهم من السودان من مالكيهم، أما الثانية فتتمثل في البحث عن كل الأشخاص ذوي الأصول المملوكية الذين كانوا قد استغلوا فترة الاضطراب للتحلل وتجميعهم وتجنيدهم قسراً مع التقيد بأحكام الشريعة. ولتبرير هذا الاختيار أكد السلطان أحمد المنصور أن هؤلاء العبيد سيكونون جنوداً مرموقين لشجاعتهم وانضباطهم. وفي الأخير أخبر السلطان أحمد المنصور العلماء المصريين أن نظراءهم من المغاربة قد وافقوا على هذا النهج وأن فتوى إيجابية لا يمكن لها إلا أن تمكنه من المزيد من الشرعية. انظر:

- ملين، محمد نبيل، السلطان الشريف، الجذور الدينية والسياسية للدولة المخزنية في المغرب؛ ترجمة عبد الحق الزموري وعادل بن عبد الله، منشورات المعهد الجامعي للبحث العلمي، جامعة محمد الخامس - السويسي، 2013، ص. 296.

- لقيابي، توفيق محمد، المغرب والعمق الإفريقي؛ مؤسسة أفاق للدراسات والنشر والاتصال - مراكش، 2020، ص. 261 - 262.

² التازي، مقال سابق، ص. 10.

³ الجبرتي، عجائب الآثار... مصدر سابق، ج.1، ص. 242.

وكفاءتهم لحمل هذه الإجازات مثل ألقاب الإمام، العلامة، الفقيه، اللوذعي، المتفنن، المتقن، الباحث، الأديب، اللبيب، النجيب، المفوه، شيخ الشيوخ، زين الملة والشرعة والدين، صدر المدرسين، عمدة البالغين والمتكلمين، العالم الهمام، فريد العصر ووحيد الدهر إلى غيرها من الألقاب التي تدل في نفس الوقت على إعجاب شیوخ الأزهر المصريين بنشاط الطلبة المغاربة ومقدرتهم العلمية¹.

4 - أن الإنتاج العلمي لهؤلاء الطلبة المغاربة. سواء منهم أولئك الذين درسوا بمصر، أو العلماء المغاربة الذين درسوا فيها ثم رحلوا إلى بلدان المشرق العربي ليواصلوا مهمتهم العلمية، أو عادوا إلى بلدانهم بالمغرب العربي، حيث اشتغلوا بالتدريس في معاهد تلك البلدان وجوامعها. يشمل جميع فروع العلوم والفنون التي تعلموها من علوم شرعية ولغوية، كما شملت فنون الأدب شعرا ونثرا، بالإضافة إلى التأليف في علوم الرياضيات والفلك والطب والبيطرة والنبات والحيوان والتاريخ وعلم الاجتماع وكتب الحكمة وغيرها. وإن المتتبع لسلسلة العلماء المغاربة الذين ترد تراجمهم في كتب التراجم الخاصة بمصر العثمانية²، ليندهش لضخامة هذه السلسلة ولنشاطها ومشاركتها في مختلف أوجه النشاط الثقافي، حيث وصل الكثير منهم إلى أعلى مناصب التدريس والإفتاء في الأزهر ومدارس القاهرة والإسكندرية، لدرجة أن الجبرتي نعت أحد العلماء المغاربة بعبارة «أعيان أهل الإفادة والتدريس بالجامع الأزهر»³. كما حاز بعض هؤلاء المغاربة على ثقة أساتذتهم من العلماء المصريين، فأوكلوا لهم مهمة التدريس نيابة عنهم دون غيرهم كما حدث مع الشيخ العلامة أبو العباس المغربي (ت 1788م) الذي أذن له أستاذه الشيخ علي الصعيدي في التدريس «فصار يقرئ الطلبة في رواقهم وراج أمره لفصاحته وجودة حفظه، واشتهر أمره وصارت له في الرواق كلمة واحترمه علماء مذهبه لفضله وسلطة لسانه»⁴.

¹ نفسه، ج. 2، ص. 5.

² من بين أهم كتب التراجم في هذه الفترة، نذكر على سبيل المثال؛

* الجبرتي، عبد الرحمن، عجائب الآثار في التراجم والأخبار.

* المحبي، محمد، خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر.

* المرادي، محمد خليل، سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر.

³ الجبرتي، مصدر سابق، ج. 2، ص. 375.

⁴ نفسه، ج. 1، ص. 379.

5 - أن نشاط العلماء المغاربة امتد من التأليف للعديد من الكتب التي لاقت صدى وإقبالا عليها في المغرب كما هو الحال بالنسبة للشيوخ أبو عبد الله محمد بن أحمد الأبار¹ وشمس الدين المقرئ²، إلى النسخ والاقتناء لمؤلفات الآخرين للاستفادة منها والعكوف على دراستها. وأكبر دليل على هذا النشاط في مجال النسخ، أن مجموعة من المؤلفات التي كتبت في مصر أو التي وجدت في مكتبات مصر خلال الفترة العثمانية، نسخت من طرف نساخ مغاربة أو نساخ محترفين ينسخون الكتب قصد بيعها والاتجار فيها، أو يستأجرون للقيام بهذه العملية ومن ذلك ما قام به محمد بن محمد بن محمد التامراوي 1826م، عندما قام برحلة حجازية، كان من فوائدها جلب كتب كثيرة بخط مشرق، عززت التثاقف بين المشرق والمغرب³؛ وهذا خير دليل على اهتمام المغاربة بالحياة العلمية والثقافية. وعن هذا الطريق أخذت الكثير من المؤلفات طريقها إلى بلدان المغرب العربي، ثم انتقل قسم منها إلى مكتبات أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية، وصارت هذه النسخ التي قام بنسخها المغاربة هي النسخ الوحيدة لكثير من المؤلفات العلمية الهامة بعد أن اندثرت أصولها نتيجة لعودي الزمن، أو نتيجة الاضطرابات التي شهدتها مصر عندما اشتد الصراع بين الأسرات المملوكية، أو خلال الحملة الفرنسية على مصر بقيادة نابليون بونابرت سنة 1789م، وفترة الاضطراب السياسي الذي تلا خروج هذه الحملة⁴. لذلك فإن بقاء نسخ من هذه المؤلفات مدين لجهد هؤلاء المغاربة التي تشهد خطوطهم على قيامهم بهذا العمل الجليل.

¹ يعتبر أبو عبد الله محمد بن أحمد الأبار، من كبار علماء الدين في مصر، إذ خلف مؤلفا مهما يسمى: "الدر الثمين والمورد المعين في شرح المرشد المعين على الضروري في علوم الدين: الدر الثمين والمورد المعين في شرح المرشد المعين على الضروري في علوم الدين، مخطوط بدار الكتب المصرية تحت رقم 2923.

² المقرئ من بين المغاربة الذين ساهموا مساهمة فعالة في ميدان التأليف بمصر حيث ألف أغلب كتبه بمصر أو أتمها هناك، وعلى الخصوص منها كتاب "إفادة المغربي بتكميل شرح الصغرى" وهو في علم الكلام، بدأه في المغرب وأتمه في الإسكندرية سنة 1611م. وكتاب "نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب"، وكتاب "فتح المتعال في مدح النعال"، جمع فيه كل ما كتب في موضوع نعل النبي سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، فجمع كل ما يتعلق به لغة وشعرا وسيرة ورواية، وبيان أوضاعها وأشكالها، ورسم مصورا للنعال. وكتاب "إضاءة الدجنة في عقائد أهل السنة"، وهو منظومة في العقيدة الأشعرية، قال عنها الإمام عبد الغني النابلسي في شرحه لها: "العقيدة المنظومة، والعقيلة المعصومة واللؤلؤة المكنونة، والجوهرة المخزونة، فريدة التوحيد، وخريدة التمجيد، منظومة العلامة، والعمدة الفهامة، سيد العلماء العاملين، وإمام الفقهاء والمحدثين، شيخ مشايخنا المرحوم أحمد المقرئ المغربي رحمه الله". انظر:

- النابلسي، عبد الغني، راحة الجنة في شرح إضاءة الدجنة، خرجها أحمد فريد مزدي، بيروت، 1988، ص. 6.
³ السوسي، محمد المختار، المعسول في تراجم السوسيين، مطبعة النجاح، الدار البيضاء، 1961م، ج 8، ص. 13 - 198. وما زالت المكتبات المغربية العامة والخاصة تزخر بنوادير المخطوطات الشرقية التي ضاع بعضها في الشرق وحفظ المغرب أصولها الفريدة، انظر:

- بنعبد الله، عبد العزيز، الرحلات من المغرب وإليه عبر التاريخ، دار نشر المعرفة - الرباط، 2001، ص. 61 - 62.

⁴ عبد الرحمن، عبد الرحيم، المغاربة في مصر في العصر العثماني (1517 - 1798م)، تونس، 1982، ص. 108.

6 - إن ما يلفت الانتباه حقاً، هو أن الجالية المغربية التي شددت رحالها إلى مصر، لم تسكنها بأشخاصها فقط بل بثقافتها وعلمها وفنها وتجارها بل شاركت في الدفاع عنها¹، ونشير هنا بالخصوص إلى إسهام طلبة رواق المغاربة بالأزهر الشريف في التصدي للقوات الفرنسية بقيادة نابليون بونابارت سنة 1798م. ذلك أن الأزهر بأروقته المختلفة شكل أحد مراكز المواجهة القوية ضد الغزو الفرنسي لمصر، وتفاعل طلبته وعلى رأسه المغاربة مع هذه الحملة من بدايتها إلى نهايتها. وتجمع مختلف المصادر التي تناولت أخبار هذه الحملة على هيمنة أهل المغرب الأقصى على حركة الجهاد والمقاومة في ربوع الأقاليم المصرية؛ وفي مقدمة هؤلاء نذكر الشيخ محمد المغربي الجبلاني الهاشمي، الذي قاد هو وابن أخته حسن وأخوه طاهر جيشاً أطلقوا عليه اسم "جيش المتطوعين"، يتكون من أهل الحجاز والمغرب، وخاضوا سلسلة معارك ضد جيش الحملة بإقليم الصعيد كانت الشرارة التي ألهمت الحماس في صدور المصريين في شتى ربوع البلاد، وانفردوا بتكبيده هزائم منكرة². وفي

¹ دفاع المغاربة عن بلدهم الثاني مصر لم يكن وليد الفترة العثمانية، بل يمتد بجذوره إلى الفترة المملوكية عندما شاركوا مثلاً سلاطين المماليك في صد العثمانيين عن مصر. وفي هذا الصدد يذكر ابن إياس، بأن الكتيبة العسكرية التي أعدها طومان باي لملاقاة السلطان سليم الأول في معركة الريدانية سنة 1517م، كان يتقدمها نحو مائتين من الرماة والتركمان والمغاربة، ولهذا لم ينتاس السلطان العثماني المغاربة حينما أراد تفسير بعض الفئات من مصر إلى إستانبول، فكان من بين الفئات التي وقع اختياره عليها "أعيان التجار المغاربة"، انظر:

- ابن إياس، محمد أحمد، بدائع الزهور في وقائع الدهور، القاهرة، 1960، ج.5، ص. 231.
² هناك العديد من المصادر التي تكشف وبشكل كبير الدور الذي قام به العرب وعلى رأسهم المغاربة لنصرة المصريين في حروبهم العديدة من بينها الحملة الفرنسية، ومنها:

- الجبرتي، عبد الرحمن، تاريخ مدة الفرنسيين بمصر، محرم - رجب 1213هـ / 15 يونيو - ديسمبر 1798م، تقديم وتحقيق شموئيل موريه ليدن، 1975.

- الجبرتي، عبد الرحمن، عجائب الآثار في التراجم والأخبار، القاهرة، 1904، ج.3، ص. 259 - 251. وفي هذا الكتاب أورد الجبرتي الخبر عن محمد المغربي الجبلاني الهاشمي وأخيه طاهر وابن أخته حسن تحت عنوان "أهل الحجاز".

- مظهر التقديس بزوال دولة الفرنسيين، تحقيق عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم، مطبعة دار الكتب المصرية، القاهرة 1998، ص. 102. ويتحدث الجبرتي في هذا الكتاب عن محمد المغربي الجبلاني الهاشمي ضمن أحداث سنة 1213هـ / 1798م، إذ يقول: "... وفيها تواترت الأخبار من ابتداء شهر رجب بأن رجلاً مغربياً عالماً يقال له: الشيخ الكيلاني، كان مجاوراً بمكة والمدينة والطائف. فلما وردت أخبار الفرنسيين إلى الحجاز، وأنهم ملكوا الديار المصرية، انزعج أهل الحجاز لذلك وضجوا بالحرم، وجردوا الكعبة، وأن هذا الشيخ صار يعظ الناس ويدعوهم إلى الجهاد وبحرضهم على نصرته الحق والدين، وقرأ بالحرم كتاباً في معنى ذلك مؤلف، فاتعظ جملة من الناس وبذلوا أموالهم وأنفسهم، واجتمع نحو الستمائة بالمجاهدين، وركبوا البحر إلى القصير (ميناء بالساحل المصري على البحر الأحمر)، مع ما انضم إليهم من أهل ينبع".

- جحاف، لطف الله بن أحمد، درر نحور الحور العين بسيرة الإمام المنصور وأعلام دولته الميامين (1189 - 1124هـ)، تحقيق إبراهيم بن أحمد المقحف، صنعاء - اليمن 2004، ص. 408. وقد اتبع جحاف في هذا الكتاب الطريقة الكرونولوجية في سرد أحداث الحملة الفرنسية على مصر، وكشف في أحداث سنة 1213هـ / 1798م النقاب عن أبرز كتائب العرب التي نزلت إلى أرض مصر لمساعدتها في التصدي لحملة نابليون بونابارت، ومن بينها جيش المتطوعين الذي قاده محمد المغربي الجبلاني الهاشمي من الحجاز تجاه مصر،

نفس الوقت ظهر مجاهد مغربي آخر في إقليم البحيرة شمال القاهرة، وهو محمد بن الأحرش الدرعاوي المغربي الذي «دعا إليه أناسا من المغاربة وأهل الواسطة، وأصبح يقاتل الفرنسيين خارج مصر (يقصد بها القاهرة) بما قدر عليه، وأثرت شوكتة فيه، وأصبح له صيت بمصر إلى أن فتحها الله ورجعت للمسلمين»¹.

خاتمة

لقد لعب المغاربة دورا هاما في بنية القاهرة الحضرية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والسياسية طوال العصر العثماني، وبات راسخا في أذهانهم أن القاهرة هي موطنهم الأصلي الذي ارتبطت به مصائرهم، لذا هبوا يدافعون عنها ضد أول غزو أجنبي يفاجئها في تاريخها الحديث على يد قوات نابليون بونبارت سنة 1798م². وقد أدرك نابليون خطورة الوجود المغربي في القاهرة على إدارته فيها، لذا أصدر في 27 شتنبر 1798م أمرا بأن ينادى «على الأعراب من المغاربة وغيرهم، الخدامين والبطالين، ليسافروا إلى بلادهم. وكل من وجد بعد ثلاثة أيام، يستاهل (كذا) ما يجري عليه، وكرروا المناداة بذلك، وأجلوها بعدها أربعة وعشرين ساعة»³.

وبينما كان المجاهدون المغاربة يجاهدون مع جيش مصر تضامنا مع أهل هذا البلد، قام طلبة رواق المغاربة بالأزهر الشريف بأدوار مختلفة لمقاومة هذه الحملة، وفي مقدمتهم شيخهم أبو القاسم المغربي الدرعاوي الذي شارك إلى جانب غيره من شيوخ الأروقة المقيمين بالأزهر بالاتصال بنابليون بونبارت وسلموه وثيقة تحمل عنوان "المحافظة على الهدوء العام"، يلتزمون فيها بمسؤوليتهم الفردية والجماعية عن أي ضرر قد يصدر من ساكني هذا الجامع بأروقتهم المختلفة طيلة التواجد الفرنسي بالقاهرة، كما التزموا بموجهها

يقول: " وفيها (أي سنة 1213هـ/ 1798م) قام في البلدة الحرام بوظيفة الدعاء إلى إقامة شعار سنام الإسلام محمد المغربي الجيلالي الهاشمي لما وردت الأعلام بما صنعه الكفار للنام من الهجوم على ساحات مصر، وتصدر بالحرم الشريف فالتفت عليه خلانق، واستمعوا إرشاده إلى أنهج الطرائق، وفعل دعاه في القلوب ما فعل وتسامع الناس بأخباره، فوردوا إليه، وبذلوا نفوسهم وأموالهم بين يديه، وكانت النساء تأتي فتستمع ما يمليه من أحاديث الحض على الجهاد فيلقين إلى الحلقة فتخاتهن وعقودهن وملبوسهن ويقفن ذلك الذي علينا، فاجتمعت عنده أموالا واسعة، ووردت إليه المتطوعة من البلاد الشاسعة فسار بهم لمناجزة اعداء الله الفرانسه....".

¹ المدني، أحمد توفيق، مذكرات الحاج أحمد الشريف الزهار نقيب أشرف الجزائر (1754- 1830م)، الجزائر، 1974، ص. 85.

² عبد الرحيم، عبد الرحمن، المغاربة في مصر في العصر العثماني ... مرجع سابق، ص. 55 - 56.

³ الجبرتي، تاريخ مدة الفرنسيين بمصر... مصدر سابق، ص. 52 / الجبرتي: مظهر التقديس... مصدر سابق، ص. 56.

بالقيام بجميع الإجراءات الضرورية من أجل الحصول على المساعدات النقدية للأزهر¹. غير أن أبا القاسم المغربي ما لبث أن غير موقفه من شخص مهادن للفرنسيين إلى محرض ضدهم عبر إلهابه للمشاعر ضدهم، إذ أصبحت تصدر عنه عدة أقوال اعتبرها الفرنسيون مثار تهديد جدي لوجودهم بمصر، لذلك سوف لن يتوانوا في القبض عليه وحبسه في القلعة. وفي هذا الصدد يذكر الجبرتي أنه في 8 مايو 1801م "قبضوا على أبي القاسم المغربي شيخ رواق المغاربة، وحبسوه بالقلعة بسبب أنه كان يتكلم في بعض المجالس، ويقول: أنا شيخ المغاربة وأحكم عليهم، ويتباهى بهذا القول. فنقل عنه ذلك إلى الفرنسيين، وظنوا صحة قوله، وأنه ربما أثار فتنة، فقبضوا عليه وحبسوه"². ويتبين من سياق الأحداث على أن الفرنسيين رأوا في أبي القاسم المغربي الدرقاوي مثار قلق زائد لإدارة الاحتلال الفرنسي، واعتقدوا أنه بإمكان هذا الشيخ أن يؤلب عليهم من كانوا يقعون تحت تأثيره الروحي واختصاصه الإداري، فبادرت إلى سجن عدد من رؤوسهم، ثم الحقته بهم.

خلاصة القول، إن رواق المغاربة بالأزهر الشريف أو ما يمكن أن يطلق عليه اسم "سفارة المغرب الدائمة بمصر"، يعد أحد الشواهد على حالة التمازج بين مصر والمغرب، تلك الحالة الممتدة على جسر من التواصل الروحي والديني والثقافي والسياسي عبر حقبة التاريخ المتعاقبة، ففيه كان يحاضر كبار الشيوخ والعلماء من الجامع الأزهر ومن جميع أصقاع العالم الإسلامي، إذ تركز دروسهم على جانبين، الأول: هو الفقه المالكي باعتباره المذهب الأكثر انتشارا ببلاد المغرب، والثاني: هو الحديث النبوي الشريف الذي يحتل مكانة بارزة عند علماء المغرب وتحولت مجالسه العلمية إلى مجالس للتحريض على الثورة ضد نابوليون... واستمر الموقف المغربي كذلك إلى أن تم تحرير مصر وإنقاذ المخطوطات والمتحف التي سرقها المستعمرون، وهذه هي الحقيقة التي تؤكد المصادرات المغربية والتركية والمصرية على حد السواء. وفي ذلك خير دليل على إسهام الطلبة المغاربة في الحياة الثقافية والفكرية والسياسية المصرية من خلال رواقهم بالأزهر الشريف.

¹ حواش، محمد، خطاب التضامن الإسلامي في ضوء حملة نابليون على مصر والشام وموقف المغرب منها، بيروت، 2013، ص. 477.

² الجبرتي، عجائب الآثار، مصدر سابق، ج. 2، ص. 431.

الببليوغرافيا

- ابن إياس، محمد أحمد، بدائع الزهور في وقائع الدهور، القاهرة، 1960
- ابن بطوطة، محمد بن عبد الله اللواتي الطنجي، تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار، تحقيق محمد عبد المنعم العريان، بيروت، 1987
- ابن جبير، محمد بن أحمد، تذكرة بالأخبار عن اتفاقات الأسفار المعروفة برحلة ابن جبير، بغداد، 1937.
- ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي، فتح الباري بشرح صحيح البخاري، بيروت، 1379.
- ابن ظهيرة، أبو الطيب حمد بن محمد، الفضائل الباهرة في محاسن مصر والقاهرة، تحقيق مصطفى السقا وكامل المهندس، القاهرة، 1969.
- أرشيف الشهر العقاري بالقاهرة، سجل تقارير النظر.
- البقاعي الشافعي، إبراهيم بن عمر، إظهار العصر لأسرار أهل العصر المعروف ب (تاريخ البقاعي)، تحقيق محمد سالم بن شديد العوفي، الرياض، 1992.
- البلوي الأندلسي، أبو البقاء خالد بن عيسى، تاج المفرق في تحليلية المشرق، تحقيق الحسن السائح، نشر اللجنة المشتركة المغربية. الإماراتية لتحقيق التراث، دون تاريخ.
- بنعبد الله، عبد العزيز، الرحلات من المغرب وإليه عبر التاريخ، دار نشر المعرفة. الرباط، 2001.
- التازي، عبد الهادي، رواق المغاربة بالأزهر الشريف، مجلة دعوة الحق، ع 3، 1983.
- الجبرتي، عبد الرحمن بن حسن، تاريخ مدة الفرنسيين بمصر، محرم. رجب 1213هـ / 15 يونيو. ديسمبر 1798م، تقديم وتحقيق شموئيل وريه، ليدن، 1975.
- الجبرتي، عبد الرحمن بن حسن، عجائب الآثار في التراجم والأخبار، القاهرة، 1904.
- الجبرتي، عبد الرحمن بن حسن، مظهر التقديس بزوال دولة الفرنسيين، تحقيق عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم، مطبعة دار الكتب المصرية، القاهرة، 1998.
- جحاف، لطف الله بن أحمد، درر نحور الحور العين بسيرة الإمام المنصور وأعلام دولته الميامين (1189. 1124هـ)، تحقيق إبراهيم بن أحمد المحقفي، دار النشر، صنعاء. اليمن، 2004.
- جلي، أوليا، الرحلة إلى مصر والسودان وبلاد الحبش، ترجمة الصفصافي أحمد القطوري، دار النشر، القاهرة، 2010.
- الجندي، توفيق محمد، قراءة أولى في وثائق مجهولة، ضمن كتاب الأزهر في ألف عام، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1985، الصفحات
- حجي، محمد، الحركة الفكرية بالمغرب في عهد السعديين، مطبعة فضالة. المحمدية، 1977.

- حواش، محمد، خطاب التضامن الإسلامي في ضوء حملة نابليون على مصر والشام وموقف المغرب منها، بيروت، 2013.
- خفاجي، محمد عبد المنعم، الأزهر خلال ألف عام، عالم الكتب بيروت ومكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة، 1988م.
- رزق، يونان لبيب، العلاقات المصرية المغربية منذ مطلع العصور الحديثة حتى 1912؛ الهيئة المصرية للكتاب، القاهرة، 1990.
- ريمون، أندريه، الحرفيون والتجار في القاهرة في القرن الثامن عشر، ترجمة ناصر أحمد إبراهيم وباتسي جمال الدين عباس، القاهرة، 2005.
- الزركلي، خير الدين، الأعلام (قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين)، بيروت، 2002.
- سجلات محكمة طولون الشرعية.
- سجلات وقفيات محكمة الباب العالي.
- السخاوي، محمد بن عبد الرحمن، التبر المسبوك في ذيل السلوك، تحقيق نجوى مصطفى كاملوليبية إبراهيم مصطفى، القاهرة، 2002.
- السوسي، محمد المختار، المعسول في تراجم السوسيين، مطبعة النجاح، الدار البيضاء، 1961م.
- السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة، مصر، 1967.
- الشناوي، عبد العزيز، الأزهر جامعا وجامعة، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة.
- الشيال، جمال الدين، الصلات الثقافية بين المغرب ومدينة الإسكندرية في العصر الإسلامي، القاهرة، 1955.
- العبادي، أحمد مختار، في التاريخ العباسي والفاطمي، الإسكندرية، 1982.
- عبد الرحيم، عبد الرحيم عبد الرحمن، المغاربة في مصر في العصر العثماني (1517 . 1798م)، تونس، 1982.
- نفسه، تاجر مغربي يصبح ملتزما بمصر، المجلة التاريخية المغربية، عدد 6، يوليو 1976.
- عبد العاطي، عبد الغني محمود، التعليم في مصر زمن الأيوبيين والمماليك، القاهرة، 2002.
- عبد المعطي، حسام الدين، العائلة والثروة، البيوت التجارية المغربية في مصر العثمانية، الهيئة العامة المصرية للكتاب 2008.
- عبد الوهاب، حسن، تاريخ المساجد الأثرية، القاهرة، 2010.
- عنان، محمد عبد الله، ابن خلدون (حياته وتراثه الفكري)، القاهرة، 1965.

- عنان، محمد عبد الله، تاريخ الجامع الأزهر؛ القاهرة 1958.
- القلقشندي، أبو العباس أحمد، صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، القاهرة، 1913.
- لمبايي، توفيق محمد، المغرب والعمق الإفريقي، مؤسسة أفاق للدراسات والنشر والاتصال، مراكش، 2020.
- مبارك، علي، الخطط التوفيقية لمصر القاهرة ومدنها وبلادها القديمة والشهيرة، القاهرة، 1887م.
- المدني، أحمد توفيق: مذكرات الحاج أحمد الشريف الزهار نقيب أشرف الجزائر (1754. 1830م)، الجزائر، 1974.
- المقرئ، تقي الدين أحمد: السلوك لمعرفة دول الملوك، تحقيق محمد عبد القادر عطا، بيروت، 1997.
- نفسه، المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار، القاهرة، 1270هـ.
- المكي، تقي الدين محمد بن فهد، لحظ الألفاظ بذييل طبقات الحفاظ، بيروت، 1998.
- ملين، محمد نبيل، السلطان الشريف، الجذور الدينية والسياسية للدولة المخزنية في المغرب، ترجمة عبد الحق الزموري وعادل بن عبد الله، منشورات المعهد الجامعي للبحث العلمي، جامعة محمد الخامس. السويسي، 2013.
- النابلسي، عبد الغني، رائحة الجنة في شرح إضاءة الدجنة، خرجها الدكتور أحمد فريد مزدي، بيروت، 1988.
- ونتر، مايكل، المجتمع المصري تحت الحكم العثماني، ترجمة عبد الرحمن الشيخ، الهيئة العامة المصرية للكتاب 2001.
- MADELUNG, Wilfred, The sources of Ismaili law. In *Journal of near Eastern studies*, vol 35, n°1, university of Chicago press, Jan 1976, pp.29 – 40.
- NORMAN, Cigar, *Société et vie politique à Fès, Les premiers Alaouites (1660-1830)*, Hespéris-Tamuda, 1978.
- RABBAT, Nasser, *Mamluk history through architecture, Monuments, culture and politics in medieval Egypt and Syria*, The American university of Cairo press, 2010.
- RAYMOND, André, *Une famille de grands négociants au Caire dans la première moitié du XVIIIe siècle, les Shraybi, Le commerce du café avant l'ère des plantations coloniales*, Institut Français d'archéologie orientale, le Caire, 2001.

RIVAGES

Revue scientifique à comité de lecture

N° 5-2020

Revue semestrielle, scientifique à comité de lecture, éditée par la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Université Cadi Ayyad – Marrakech - Maroc

Directeur

Doyen de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines

Abderrahim BENALI

Coordination générale

Jamal RACHAK

Comité Scientifique

GRAVARI BARBAS Maria, IREST, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, France, **ELLOUMI Mohamed**, INRAT, Tunisie, **LAOUNA Abdellah**, CERGéo, Université Mohamed V Rabat, **DEBARBIEUX Bernard**, Université de Genève, Suisse, **NAVARRO PALAZON Julio**, Escuela de Estudios Arabes des Granada, CSIC, Espagne, **SKOUNTI Ahmed**, Institut National des Sciences de l'Archéologie et du Patrimoine, Rabat, **GIRAUT Frédéric**, Département de Géographie, Université de Genève, Suisse, **HERNANDEZ ARMENTEROS Salvador**, Universidad de Granada, Espagne, **BOUBRIK Rahal**, Département de Sociologie, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Université Mohamed V de Rabat, **TOZY Mohamed**, UMRVIP et Sciences po, Aix en Provence, France, **PULVAR Olivier**, Université Antilles-Guyane, Centre de Recherche sur les Pouvoirs Locaux dans la Caraïbe – CNRS UMR 8053, **HILLALI Mimoun**, Institut Supérieur International de Tourisme, Tanger, Maroc, **PERALDI Michel**, directeur de recherche au CNRS et Centre Jacques Berque pour le développement des Sciences Sociales à Rabat (Maroc), **BOUMAZA Nadir**, Université Pierre MENDES France- Grenoble 2, **LANDEL Pierre – Antoine**, CERMOSEM, UJF, Mirabel – France, **PECQUEUR Bernard**, Institut de Géographie Alpine, PACTE (UMR CNRS 5194 – Université J. Fourier, Grenoble – France).

Comité de Rédaction :

Abderrahim BENALI - Jamal RACHAK - Khadija ZAH

Mohamed MOUHOUB - Said BOUJROUF.

Adresse

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, B.P. 3737

Amerchich – Marrakech 40000 Maroc

Site web. <http://www.flm.uca.ma.ac> - Email : revueflm@gmail.com

Tél. 00212524302742 - Fax 00212524302039

Dépôt Légal : 2018PE0010

ISSN : 2605-6410

Le tableau en couverture est de l'artiste peintre Mahi Binebine.

Les contenus des textes publiés dans la revue n'engagent que leurs auteurs.



جامعة القاضي عياض
UNIVERSITÉ CADI AYYAD

كلية الآداب والعلوم الإنسانية
Faculté des Lettres et des Sciences Humaines

Revue des Sciences Humaines

RIVAGES

Revue scientifique à comité de lecture



N° 5 - 2020