

Présentation

Le présent numéro de la Revue des Études Amazighes (REA) ne contient pas de dossier thématique et regroupe huit (8) contributions portant sur différents aspects de la langue et la culture amazighes, dont cinq (5) rédigées en langue française et trois (3) en langue arabe.

Les articles réunis dans ce numéro *Varia* traitent de sujets diversifiés liés aux domaines de la linguistique et de la littérature amazighes.

Dans l'ordre des contributions en langue française, Najat OUSSIKOUM se propose d'étudier les procédés dérivationnels en usage dans la grammaire amazighe et essaie notamment de décrire les différents moyens morphologiques mis en œuvre lors du passage du genre masculin au genre féminin, en s'intéressant à trois catégories qui manifestent l'opposition de genre, à savoir les noms, les adjectifs qualificatifs et les pronoms personnels affixes et autonomes.

De son côté, Brahim SAIH traite des aspects morphologiques des adverbes interrogatifs et leurs fonctionnements dans la phrase interrogative directe partielle, dans les trois variantes de l'amazighe marocain, et propose un classement des adverbes interrogatifs suivant leurs combinaisons morphologiques et leurs valeurs sémantiques à travers une approche descriptive et comparative.

Dans le domaine des études lexicales, Abdelâali TALMENSSOUR se propose d'analyser la polysémie du mot-morphème *agrɛɛ* en amazighe. Dans ce travail de description sémantique, l'auteur essaie de décrire les significations dominantes du lexème à travers la diversité de ses emplois syntagmatiques et idiomatiques, et dégager les différentes valeurs sémantiques et/ou symboliques associées à ce nom de partie du corps en amazighe.

Pour sa part, Mustapha SGHIR s'intéresse aux méthodes de classement des entrées lexicales en usage dans la lexicographie amazighe, en mettant en exergue les avantages et les inconvénients de chaque méthode. L'auteur essaie par ailleurs de mettre en rapport chaque méthode de classement avec le type de dictionnaire et son apport didactique.

Relevant du domaine de la littérature, la contribution de Mounir OUSSI KOUM s'intéresse à la dimension symbolique de la végétation dans la culture amazighe. Dans son article, l'auteur se propose d'étudier la symbolique associée au monde végétal dans différents genres littéraires amazighes : le proverbe, les devinettes, la poésie, le conte et le roman.

Ce cinquième numéro *Varia* contient trois (3) contributions en langue arabe. Le premier article de Rachid LAABDELAOUI s'intéresse au lexique religieux en amazighe et propose une analyse des procédés de création de ce lexique, à savoir l'emprunt et la néologie lexicale.

Dans un domaine connexe, l'article de Mohamed AFAKIR et Fatima FAIZ s'intéresse au sacré et à la dimension religieuse dans la poésie traditionnelle amazighe du Souss, et donne un aperçu sur les différentes représentations du religieux dans ce patrimoine littéraire et culturel amazighe.

Dans un autre domaine lié à la nouvelle littérature amazighe, Mohamed OUSSOUS s'intéresse aux techniques d'écriture chez la nouvelliste Fadma FARRAS, en portant un intérêt particulier à l'intertextualité et la carnavalisation littéraire, comme clés d'écriture et aspects caractéristiques de l'expérimentation littéraire dans le recueil de nouvelles *Tikrka d uggar*.

Ont contribué à l'évaluation des articles de ce numéro les professeur(e)s : Lhassane ANDAM, El Bachir BENOUCRIF, Samira MOUKRIM, Hamid SOUIFI et Abdelâli TALMENSSOUR.

Abdelâli TALMENSSOUR & Lhassane ANDAM

Laboratoire LLCI, Université Ibn Zohr, Agadir