

TABLE DES MATIÈRES

— « Le pérégrinisme dans Le Mariage de plaisir de Tahar Ben Jelloun », pp. 4-13.

Lahcen Bamou — Faculté Polydisciplinaire, Safi

— « Les infidélités lexicales de la traduction du roman *Al liṣṣ wa al-kilāb* de Naguib Mahfouz », pp. 14-31.

Amal El-Himer — Faculté des Lettres et Sciences Humaines Dhar EL-Mehrez, Fès

— « Religiosité populaire et culte des saints dans l'œuvre judéo-marocaine d'expression française », pp. 32-50.

Hind Elbaz — Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Meknès

— « Le roman colonial d'avant 1956 et sa perception de la femme "autochtone" au Maroc », p. 51-62.

Sara El Mouadden — Faculté des Sciences de l'Education, Rabat

— « Femmes et Leadership : l'exploration de certaines pistes de recherche », pp. 63-75.

Abdelkoudous El Houdzi — Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Casablanca

— « Le graffiti, une voie réprimée ou une œuvre d'art ? », pp. 76-81.

Imane Belhoucine — Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Marrakech

— « La médecine narrative au carrefour des deux paradigmes opposés : objectivisme vs subjectivisme », pp. 82-92.

Sana Barkatou — Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Mohammedia